



Lexique : Les figures de style (2)

Exercices

Correction

1 * Reconstitue chaque gradation avec les mots indiqués.

a) *parlait / criait / murmurait*

Souvent, le vieil homme **murmurait**, se **parlait** à lui-même, puis soudain il **criait**.

b) *volait / courait / sprintait*

Durant son entraînement, elle **courait**, **sprintait**, on aurait dit qu'elle **volait**.

c) *vacillent / disparaissent / s'éteignent*

Les lumières **vacillent**, **s'éteignent**, et **disparaissent** dans l'obscurité.

Les gradations ci-dessus sont-elles croissantes ou décroissantes ? Justifie.

Elles sont croissantes, car les mots expriment une intensité de plus en plus forte.

Avec les termes suivants, écris une phrase avec une gradation inverse : *furieux / énervé / contrarié* : Il était **furieux** au début puis **énervé** et aujourd'hui il est encore **contrarié**.

2 ** Les phrases suivantes contiennent une accumulation, sauf une. Surligne les éléments qui composent les accumulations dans les phrases concernées.

a) Elle ramassa **des feuilles**, **des brindilles**, **des fleurs fanées**, et même **des morceaux de bois**.

b) Sur la table, il y avait **des fruits**, **du pain**, **du fromage**, **des gâteaux**, **des boissons**, **des friandises**.

c) Le ciel s'assombrit, se couvrit **de nuages noirs**, **de vent hurlant**, **de gouttes de pluie** et **d'éclairs aveuglants**.

d) "Partout il y avait du bruit, partout il y avait du monde, partout il y avait de l'agitation."

e) Le sac était rempli **de livres**, **de cahiers**, **de stylos**, **de papiers froissés** et **de vieux bonbons**.

Quelle figure de style contient la phrase restante ? **une anaphore**

Souligne les éléments caractéristiques de cette figure de style.

3 ** Donne le sens de chaque euphémisme couramment employé aujourd'hui.

Ex : *un non-voyant* = **un aveugle**

a) un sénior = **une personne âgée**

b) un malentendant = **un sourd**

c) le petit coin = **les toilettes**

d) une personne à mobilité réduite = **un handicapé**

e) sans emploi = **chômeur**

f) prendre de la brioche = **grossir / prendre du ventre**

Quelle est la figure de style qui, à l'inverse de l'euphémisme, exagère une idée de manière excessive ? **C'est l'hyperbole.**

Dans la phrase ci-dessous, surligne cette figure et précise l'idée qu'elle exagère.

*Chaque été, pendant les cours de sciences, on **cuit** dans le petit amphithéâtre du lycée.*

Ici, c'est le fait d'avoir très chaud qui est exagéré.

4 *** Pour chaque texte, lis et réponds aux questions.

Texte 1 : Il l'avait attendue **une éternité** ! Des jours, des semaines, des mois entiers s'étaient écoulés. Et quand elle était enfin revenue, il lui dit, avec un sourire : "Je ne suis pas trop mécontent de te voir". Tout autour, il y avait des regards, tout autour, il y avait des murmures, tout autour, il y avait des soupirs. Elle s'approcha lentement, avec une certaine hésitation, puis accéléra le pas jusqu'à courir vers lui. Il l'accueillit dans ses bras sous des regards attendris...

- a) L'hyperbole est-elle une figure d'insistance ou d'atténuation ? Surligne celle qui se trouve dans le texte. **L'hyperbole est une figure d'insistance.**
- b) Observe la phrase en gras. La figure de style présente est-elle une accumulation ou une gradation ? Explique la différence entre ces deux figures de style. **La figure de style présente est une gradation, elle permet d'énumérer des mots ou expressions avec une progression croissante ou décroissante (croissante ici). L'accumulation, elle, est une succession de termes de même nature grammaticale sans progression particulière.**
- c) Souligne une autre phrase contenant la même figure de style.

Texte 2 : [L'enfance est un royaume sans fin, un monde où les jours durent des siècles] et où les rêves n'ont pas de limite. Les chutes sont juste des petits accidents de parcours. Rien n'est tout à fait grave, rien n'est vraiment sérieux, juste un peu important parfois... **L'enfance, c'est l'âge où l'on peut encore toucher le ciel du bout des doigts, l'enfance c'est une saison merveilleuse, l'enfance, c'est un monde magique dans lequel on peut rester toute une vie !**

- a) Qu'est-ce qu'une litote ? Souligne celle qui se trouve dans le texte. Pourquoi l'auteur a-t-il utilisé cette figure de style ici ? **Une litote est une figure de style d'atténuation qui dit le moins pour en exprimer le plus, de manière contournée ou par une expression négative. L'auteur a utilisé cette figure de style ici pour souligner l'insouciance et la légèreté de l'enfance où on ne prend pas vraiment les choses au sérieux, où on ne réalise pas l'importance de certaines choses.**
- b) Relève un euphémisme et explique l'effet qu'il apporte au texte.
« Les chutes sont juste des petits accidents de parcours. » Ici encore, l'euphémisme permet de souligner l'insouciance et l'innocence liées à l'enfance.
- c) Observe la phrase en bleu. La figure de style présente est-elle une anaphore ou une gradation ? Justifie ta réponse. **Il s'agit d'une anaphore (répétition d'un même mot en début de phrase) pour insister sur le thème de l'enfance.**
- d) Identifie la figure de style dans la phrase entre crochets [...] puis recopie cette phrase en remplaçant la figure de style par une expression plus neutre.
Cette phrase contient une hyperbole. **« L'enfance est un royaume sans fin, un monde où les jours durent très longtemps ».**
- e) Grâce aux figures de style employées, l'auteur décrit-il l'enfance de manière positive ou négative ? **Il la décrit de manière positive.**

Pour ce faire, il utilise :

- ☐ des figures d'insistance ☐ des figures d'atténuation ☒ les deux

5 * Réécriture :** Le texte suivant comprend 6 hyperboles. Surligne-les puis recopie le texte en remplaçant ces hyperboles par des termes moins exagérés. *N'oublie pas de faire les modifications nécessaires.*

Après une journée de travail, il rentra chez lui, **mort de fatigue**. **Trempé jusqu'aux os** par la pluie, il se changea puis s'effondra sur son canapé. Il avait encore **des tonnes** de dossiers à traiter. Il alluma la télévision et sélectionna le spectacle d'un célèbre humoriste qui était **à mourir de rire**. Ce **géant du rire** devait probablement **se creuser la cervelle**, en plus d'avoir un don, pour inventer des blagues si drôles.

Après une journée de travail, il rentra chez lui, **épuisé**. **Trempé / Mouillé** par la pluie, il se changea puis s'effondra sur son canapé. Il avait encore **énormément** de dossiers à traiter. Il alluma la télévision et sélectionna le spectacle d'un célèbre humoriste qui était **très drôle**. Cet **excellent humoriste** devait probablement **beaucoup réfléchir**, en plus d'avoir un don, pour inventer des blagues si drôles.

6 * Dictée :** Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.

Dans les tranchées, la peur grandissait chaque jour, chaque heure, chaque minute. La pluie tombait, froide, lourde, glaciale, tandis que les obus, les balles, les cris résonnaient autour d'eux. La souffrance devenait douleur, la douleur devenait supplice, le supplice devenait torture. À chaque explosion, le silence, la terreur, la mort les entouraient, les engloutissaient, les consumaient.

→ Écoute maintenant une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ À présent, repère et souligne toutes les gradations et accumulations et vérifie à chaque fois que les accords sont bien effectués.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus de fautes dans les exercices et dans la dictée ? *Réponses variables*

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cette évaluation avec un énoncé vierge

- [Les figures de style \(2\) - Lexique - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)

Découvrez d'autres évaluations en : Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles

- [Les figures de style \(1\) - Lexique - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [Figures de style - Examen Evaluation avec le corrigé : Secondaire 3](#)
- [Figures de style - Examen Contrôle à imprimer : Secondaire 3](#)

Les évaluations des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Synonymes - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Champ lexical / sémantique - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Familles de mots - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Lexique littérature - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles

- [Exercices Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)
- [Vidéos pédagogiques Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)
- [Vidéos interactives Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)
- [Cartes mentales Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)