



Lexique : Vocabulaire de la poésie

Exercices

Correction

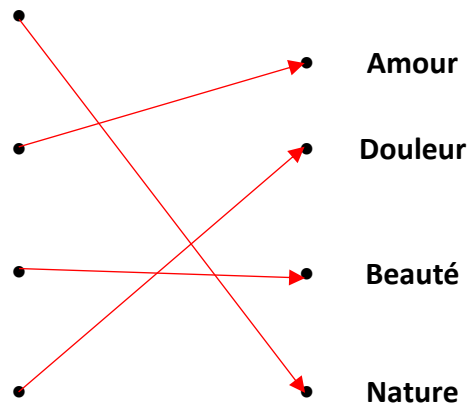
1 * Relie chaque extrait de poème au thème qui lui correspond.

a) « Ruisseaux qui, dans les prés, d'un pied furtif courez,
Eaux profondes, forêts, rochers aux flancs mouillés, [...] » (V. Hugo)

b) « Je n'ai plus que toi de chemin
J'ai mis mon cœur entre tes mains [...] » (L. Aragon)

c) « Quand avec du soleil aux cheveux, dans la rue
Et dans le soir, tu m'es en riant apparue
Et j'ai cru voir la fée au chapeau de clarté [...] » (S. Mallarmé)

d) « Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit [...]
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit. » (V. Hugo)



2 ** Donne le champ lexical correspondant à chacune des listes suivantes. Ajoute pour chacune d'elle un terme ou une expression du même champ lexical.

a) Passion, baiser, caresse, soupir, rêverie, étreinte, serment, **cœur, (amoureux)...**

Champ lexical : **amour / passion**

b) Lamentation, chagrin, larme, désespoir, rupture, mélancolie, **deuil, (séparation)...**

Champ lexical : **douleur / tristesse**

c) Montagne, écume, ciel, brise, ruisseau, floraison, forêt, **océan, (fleurs)...**

Champ lexical : **nature**

d) Éphémère, sablier, horloge, aurore, passé, instants, vieillissement, **rides, (enfance)**

Champ lexical : **temps / fuite du temps**

À ton avis, quel champ lexical le poète emploiera-t-il face à la perte d'un être cher ?

Le poète emploiera probablement le champ lexical de la douleur, de la tristesse.

3 ** Compte le nombre de syllabes de chacun de ces vers puis écris leurs noms.

a) « Tu rêvais de bien plus » : **hexasyllabe**

b) « Je ne veux point mourir encore. » : **octosyllabe**

c) « La fraîcheur murmure » : **pentasyllabe**

d) « Assoupie en son empire » : **heptasyllabe**

e) « Mon cœur pris » : **trisyllabe**

f) « Redressez-vous ! Planez, et mêlez-vous, sans règles » : **alexandrin**

g) « Je vous envoie un bouquet que ma main » : **décasyllabe**

Ensuite, rédige un vers du nombre de syllabes de ton choix et indique son nom.

Réponses variables

4 *** Lis chaque texte puis réponds aux questions.

Texte 1 :

Ayant poussé la porte étroite qui chancelle,
Je me suis promené dans le petit jardin
Qu'éclairait doucement le soleil du matin,
Pailletant chaque fleur d'une humide étincelle.

Rien n'a changé. J'ai tout revu : l'humble tonnelle
De vigne folle avec les chaises de rotin...
Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin
Et le vieux tremble sa plainte sempiternelle.

Les roses comme avant palpitent ; comme avant,
Les grands lys orgueilleux se balancent au vent,
Chaque alouette qui va et vient m'est connue.

Même j'ai retrouvé debout la Velléda,
Dont le plâtre s'écaille au bout de l'avenue,
- Grêle, parmi l'odeur fade du réséda.

Paul Verlaine, *Poèmes saturniens*

- a) Cite la règle du « e » muet en poésie. Ensuite, dans les vers en gras, surligne les « e » muets qui ne sont pas comptés comme une syllabe. Le « e » muet est compté comme une syllabe lorsqu'il est suivi d'une consonne mais pas lorsqu'il est suivi d'une voyelle ou en fin de vers.
- b) Observe le poème ci-dessus. En fonction de ses caractéristiques, que tu citeras, quel nom porte-t-il ? Il s'agit d'un sonnet : poème en alexandrins composé de 14 vers répartis en 2 quatrains suivis de 2 tercets.
- c) Quelle est l'atmosphère qui se dégage de ce poème ? Justifie ta réponse. L'atmosphère qui se dégage de ce poème est la nostalgie du temps passé, la mélancolie. « Rien n'a changé », « J'ai tout revu », « Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin », « Les roses comme avant, palpitent ; comme avant »...
- d) Relève une personnification et explique dans quel but le poète en emploie : « Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin », « Les roses comme avant, palpitent ; comme avant », « Les grands lys orgueilleux ». L'auteur emploie la personnification pour rendre ses mots plus vivants et pour faire entrer davantage le lecteur dans son souvenir. Cela permet de favoriser l'évocation.
- e) Observe le groupe nominal en bleu. Comment se nomme cette figure de style ? Explique. Il s'agit d'un oxymore : figure de style qui allie 2 mots contraires dans un même GN (« humide » fait référence à l'eau alors que « étincelle » fait référence au feu).
- f) Quels sont les procédés lexicaux qui permettent de qualifier ce poème de lyrique ? On peut qualifier ce poème de lyrique car l'auteur emploie la 1^{re} pers. du sing., et on retrouve le vocabulaire affectif ainsi que le champ lexical des émotions.

Texte 2 :

Les poètes cherchent les belles.
La femme, ange aux chastes faveurs,
Aime à rafraîchir sous ses ailes
Ces grands fronts brûlants et rêveurs.

Venez à nous, beautés touchantes !
Viens à moi, toi, mon bien, ma loi !
Ange ! Viens à moi quand tu chantes,
Et quand tu pleures, viens à moi !

Victor Hugo, *Les contemplations*

- a) Quel est le thème de cet extrait de poème ? Justifie ta réponse. Le thème de cet extrait est l'amour. L'auteur, amoureux éperdu, emploie des mots élogieux envers la gent féminine : « La femme, ange aux chastes faveurs », « beautés touchantes », « mon bien, ma loi », « Viens à moi ».
- b) Comment s'appellent les rimes qui le composent ? Surligne-les. Des rimes croisées (ABAB)
- c) Que peux-tu dire sur la musicalité de cet extrait ? Le fait d'employer des rimes croisées donne à cet extrait une certaine légèreté, un rythme à 2 temps, comme une danse.
- d) Souligne une métaphore. Cite le comparant et le comparé : « La femme » est le comparé et « ange aux chastes faveurs » le comparant.

e) Observe le vers en gras. Comment s'appelle la figure de style utilisée ? Explique. Il s'agit d'une synecdoque, figure qui consiste à employer un mot en lui attribuant un sens plus large : « fronts » est utilisé pour « hommes ».

5 *** **Réécriture** : Réécris les deux tercets du poème suivant en te servant du nombre de syllabes et de l'alternance des rimes. Tu respecteras la mise en page, en pensant aux majuscules et à la ponctuation.

je serai sous la terre et fantôme sans os par les ombres myrteux je prendrai mon repos vous serez au foyer une vieille accroupie regrettant mon amour et votre fier dédain vivez, si m'en croyez, n'attendez à demain cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie. (P. de Ronsard, *Sonnets pour Hélène*)

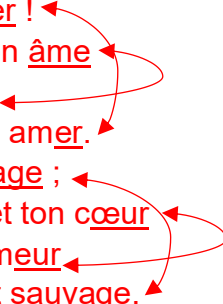
Je serai sous la terre et fantôme sans os,
Par les ombres myrteux je prendrai mon repos,
Vous serez au foyer une vieille accroupie,

Regrettant mon amour et votre fier dédain.
Vivez, si m'en croyez, n'attendez à demain ;
Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie.

6 *** **Dictée** : Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.

L'Homme et la mer

Homme libre, toujours tu chériras la mer !
La mer est ton miroir ; tu contemples ton âme
Dans le déroulement infini de sa lame,
Et ton esprit n'est pas un gouffre moins amer.
Tu te plais à plonger au sein de ton image ;
Tu l'embrasses des yeux et des bras, et ton cœur
Se distrait quelquefois de sa propre rumeur
Au bruit de cette plainte indomptable et sauvage.



→ Écoute maintenant une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ À présent, souligne les rimes de ce poème puis relie-les entre elles. Vérifie ensuite que tu as bien orthographié tous les mots soulignés.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus d'erreurs dans les exercices et dans la dictée ? *Réponses variables*

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Evaluations Secondaire 3 Français - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cette évaluation avec un énoncé vierge

- [Vocabulaire de la poésie - Lexique - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)

Découvrez d'autres évaluations en : Secondaire 3 Français

- [Les mots invariables - Grammaire - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [Accords dans un GN complexe - Examen Evaluation avec les corrigés : Secondaire 2, 3](#)
- [Le mode Impératif - Conjugaison - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [Les connecteurs logiques - Des outils au service de la langue - Grammaire - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [Les verbes pronominaux - Conjugaison - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)

Les évaluations des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Evaluations Secondaire 3 Français : Orthographe - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français : Grammaire - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français : Conjugaison - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : Secondaire 3 Français

- [Cours Secondaire 3 Français](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français](#)
- [Vidéos pédagogiques Secondaire 3 Français](#)
- [Vidéos interactives Secondaire 3 Français](#)
- [Séquence / Fiche de prep Secondaire 3 Français](#)