

Correction – Les modes non personnels.

1. Modifie ces phrases en employant un verbe à l'infinitif à la place du verbe souligné.

- a. Par quoi commençons-nous ce travail ? **Par quoi commencer ce travail ?**
- b. Que j'achète un bateau ! C'est impensable. **Acheter un bateau ! C'est impensable.**
- c. Ne marche pas sur la pelouse. **Ne pas marcher sur la pelouse.**
- d. Moi, j'ai menti à la maîtresse ! **Moi, avoir menti à la maîtresse !**
- e. Comment résout-on ce problème ? **Comment résoudre ce problème ?**

2. Complète cet extrait en mettant le verbe entre parenthèses au mode impersonnel, à la voix et au temps qui conviennent le mieux.

[...] Je halai ma barque dans une crique du rivage, je gagnai un petit tertre et je m'assis inquiet et pensif, (flotter) **flottant** entre la crainte et le désir de faire mon voyage. Tandis que j'étais à (réfléchir) **réfléchir**, je m'aperçus que la marée avait changé et que le flot montait, ce qui rendait pour quelque temps mon départ impraticable. Il me vint alors à l'esprit de (gravir) **gravir** sur la butte la plus haute que je pourrais (trouver) **trouver**, et d'(observer) **observer** les mouvements de la marée pendant le flux, afin de (juger) **juger** si, (entraîner) **entraîné** par l'un de ces courants, je ne pourrais pas (ramener) **être ramené** par l'autre avec la même rapidité.

Michel Tournier, *Vendredi ou la Vie sauvage*.

3. Souligne les groupes gérondifs présents dans ces phrases et donnes-en la fonction.

- a. En rentrant de l'école, achète une baguette de pain. **CC de temps.**
- b. Il s'est blessé en tombant d'une échelle. **CC de manière.**

4. Monsieur Létourdi claque la porte de son appartement avant de s'apercevoir que les clés sont restées à l'intérieur.

Imagine, en une dizaine de lignes, le monologue qui s'ensuivra.

Utilise l'infinitif dans des phrases injonctives, interrogatives et exclamatives ainsi qu'au moins deux participes (un présent / un passé) et deux gérondifs.

Diverses réponses possibles.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Evaluations Secondaire 1 Français : Conjugaison Les modes - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cette évaluation avec un énoncé vierge

- [Modes non personnels - Examen Contrôle avec le corrigé : Secondaire 1](#)

Découvrez d'autres évaluations en : Secondaire 1 Français : Conjugaison Les modes

- [Modes non personnels - Examen Evaluation à imprimer : Secondaire 1](#)

Les évaluations des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Evaluations Secondaire 1 Français : Conjugaison Concordance des temps - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 1 Français : Conjugaison Conditionnel - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 1 Français : Conjugaison Futur de l'indicatif - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 1 Français : Conjugaison Impératif - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 1 Français : Conjugaison Modes et temps - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : Secondaire 1 Français : Conjugaison Les modes

- [Cours Secondaire 1 Français : Conjugaison Les modes](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Conjugaison Les modes](#)