



# Lexique : Vocabulaire du souvenir

## Exercices

### Correction

1 \* Complète chaque expression à l'aide des éléments suivants : (Tu peux faire des recherches sur internet).

- a) oublier rapidement des évènements, des informations → être une tête de linotte
- b) avoir une excellente mémoire → avoir une mémoire d'éléphant
- c) se souvenir à jamais d'un évènement marquant → graver dans sa mémoire
- d) se remémorer quelque chose ou rappeler une chose à quelqu'un → rafraîchir la mémoire
- e) se souvenir d'un évènement comme étant mémorable → marquer d'une pierre blanche
- f) rester toujours en mémoire → être gravé en lettres d'or

2 \*\* Voici un extrait d'autobiographie. Surligne en jaune les phrases soulignées qui concernent le discours de l'auteur aujourd'hui et en vert les phrases soulignées qui concernent son enfance, qu'il raconte.

J'étais presque mort quand je vins au jour. Le mugissement des vagues, soulevées par une bourrasque annonçant l'équinoxe d'automne, empêchait d'entendre mes cris : on m'a souvent conté ces détails ; leur tristesse ne s'est jamais effacée de ma mémoire. Il n'y a pas de jour où, rêvant à ce que j'ai été, je ne revoie en pensée le rocher sur lequel je suis né, la chambre où ma mère m'infligea la vie, la tempête dont le bruit berça mon premier sommeil, le frère infortuné qui me donna un nom que j'ai presque toujours traîné dans le malheur.

François-René de Chateaubriand « Mémoires d'outre-tombe »

3 \*\* Relie ces mots à la bonne définition puis emploie deux d'entre eux, au choix, dans une phrase. Tu peux t'aider du dictionnaire.

relique	•	→ Souvenir vague ou incomplet
vestige	•	→ Objet témoin du passé auquel on attache le plus grand prix
réminiscence	•	→ Marque durable que laisse sur la peau une maladie, une plaie ou signe qui révèle une dégradation
stigmate	•	→ Marque laissée par une action quelconque
trace	•	→ Marque, trace laissée par quelque chose qui a été détruit

Exemples de réponses possibles :

Dans ce vieux coffre, ils ont découvert une relique précieuse datant du Moyen Âge.

Ces ruines sont les derniers vestiges d'une civilisation oubliée.

En écoutant cette mélodie, une douce réminiscence de son enfance lui est revenue.

La guerre a laissé un stigmate profond dans son cœur et dans sa mémoire.

Une légère trace de pas dans la neige indiquait qu'il n'était pas seul.

4 \*\*\* Lis chaque texte puis réponds aux questions. Tu pourras t'aider d'un dictionnaire.

**Texte 1** : [Ici, je dois ouvrir une parenthèse. Je sais bien que, lorsqu'il s'agit de leurs exploits amoureux, les hommes ne sont que trop portés à la vantardise. À les entendre, leurs prouesses viriles ne connaissent pas de limites, et ils ne vous font grâce d'aucun détail.

Je ne demande donc à personne de me croire lorsque j'affirme que], pour ma bien-aimée, je **consommai** encore un éventail japonais, dix mètres de fil de coton, un kilo de noyaux de cerises – Valentine me **mâchait**, pour ainsi dire, la besogne, en mangeant la chair et en me tendant les noyaux – et trois poissons rouges, que nous étions allés pêcher dans l'aquarium de son professeur de musique.

Romain Gary, La promesse de l'aube

a) Observe les deux verbes en gras. À quel(s) temps sont-ils ? À quel moment de la vie de l'auteur correspondent-ils ? Justifie ta réponse. « **consommai** » : passé simple ; « **mâchait** » = imparfait. Ces verbes sont à des temps du passé car ils correspondent au passé de l'auteur, ils évoquent des souvenirs.

b) À quel temps sont les verbes du passage entre crochets [...] ? Explique la période à laquelle correspond ce temps. Les verbes sont au présent de l'indicatif. Il s'agit d'un présent de narration qui correspond à la période à laquelle l'auteur raconte ses souvenirs.

c) À quoi voit-on que ce texte est une autobiographie ? Ce texte est une autobiographie car l'auteur parle de sa vie privée passée, il emploie le pronom « je » (1<sup>re</sup> pers sg) et une fois le pronom « nous » (1<sup>re</sup> pers. pl) ainsi que les temps du passé (imparfait et passé simple) pour raconter ses souvenirs.

d) À quoi sert l'autobiographie ? Donne au moins deux réponses.

Elle sert à évoquer des évènements passés, à répertorier des souvenirs, à faire une rétrospective et une analyse de son passé de façon personnelle et intime.

**Texte 2** : Une première fois déjà, j'étais revenu à Tipasa, peu après ces années de guerre qui marquèrent pour moi la fin de la jeunesse. J'**espérais**, je crois, y retrouver une liberté que je ne **pouvais** oublier. En ce lieu, en effet, il y a plus de vingt ans, j'ai passé des matinées entières à errer parmi les ruines, à **respirer** les absinthes, à **me chauffer** contre les pierres, à découvrir les petites roses, vite effeuillées, qui survivent au printemps. À midi seulement, à l'heure où les cigales elles-mêmes **se taisaient**, assommées, je **fuyais** devant l'avide flamboiement d'une lumière qui **dévorait** tout. La nuit, parfois, je **dormais** les yeux ouverts sous un ciel ruisselant d'étoiles. Je **vivais**, alors.

Albert Camus, L'Été

a) Surligne tous les verbes à l'imparfait. Justifie l'emploi de ce temps. L'imparfait sert à évoquer le passé, à parler d'un souvenir lointain. Il a plusieurs valeurs, ici, il permet de décrire et de parler d'une action de second plan ou d'une habitude dans le passé.

b) Relève un passage qui évoque le souvenir. Écris deux autres verbes du même type (hors du texte). « J'espérais... y retrouver » / « je ne pouvais oublier » - Exemples de verbes hors du texte : ruminer, ressasser, repenser, mémoriser, évoquer, revivre, chérir...

c) Souligne les mots liés à la mémoire sensorielle. Quelle émotion domine dans cet extrait ? Explique. C'est la nostalgie qui domine dans cet extrait. On perçoit à travers ces lignes combien l'auteur regrette et chérit ces moments passés, gravés dans sa mémoire.

d) Relève deux verbes qui expriment le ressenti et la sincérité de l'auteur. « J'espérais », « je ne pouvais oublier », « je dormais », « je vivais »

Cela montre que l'autobiographie est un écrit

subjectif

objectif

5 \*\*\* **Réécriture** : Dans le texte suivant, surligne tous les pronoms personnels et les déterminants possessifs qui sont à la 3<sup>e</sup> personne du singulier. Réécris ensuite le texte à la 1<sup>e</sup> personne du singulier. Fais tous les changements nécessaires.

Depuis **sa** plus tendre enfance, **il** a toujours aimé observer le monde qui **l'entoure**. Chaque rencontre, chaque expérience **lui** a permis de grandir et de mieux **se** comprendre. Écrire est pour **lui** une façon de figer ces instants, de donner un sens à ce qui **l'habite**. À travers **ses** mots, **il** cherche à partager un peu de qui **il** est.

Depuis **ma** plus tendre enfance, **j'ai** toujours aimé observer le monde qui **m'entoure**. Chaque rencontre, chaque expérience **m'a** permis de grandir et de mieux **me** comprendre. Écrire est pour **moi** une façon de figer ces instants, de donner un sens à ce qui **m'habite**. À travers **mes** mots, **je** cherche à partager un peu de qui **je suis**.

**Qu'apporte ce changement de la 3<sup>e</sup> à la 1<sup>e</sup> personne du singulier ?** Ce changement permet de rendre le texte plus personnel, cela crée une intimité entre l'auteur et le lecteur. C'est comme si l'auteur partageait son expérience.

6 \*\*\* **Dictée** : Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.

Depuis toute jeune, je tenais un journal intime. Il y a quelques jours, je l'ai retrouvé dans une malle et je l'ai relu avec nostalgie. Depuis, je passe des soirées entières à ressasser les instants marquants de ma vie. Parfois, je me surprends à fouiller dans ma mémoire ou à feuilleter un vieux album photo pour revivre des moments précieux. Ces petites escapades dans le passé m'aident à cherir le souvenir de ceux que j'aime et des jours heureux de mon adolescence.

→ Écoute maintenant une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ À présent, souligne tous les mots en rapport avec le souvenir et vérifie que tu les as bien orthographiés.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus d'erreurs dans les exercices et dans la dictée ? *Réponses variables*

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cette évaluation avec un énoncé vierge

- [Vocabulaire du souvenir - Lexique - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)

Découvrez d'autres évaluations en : **Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique**

- [Vocabulaire scientifique de la technologie et de la science - fiction - Lexique - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [Le vocabulaire de la guerre et de la rébellion - Lexique - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [Vocabulaire de la critique - Lexique - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [Champ sémantique et champ lexical - Lexique - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [Dérivation et Néologismes - Lexique - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)

Les évaluations des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Synonymes - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Champ lexical / sémantique - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Familles de mots - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique Littérature - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : **Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique**

- [Cours Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique](#)
- [Vidéos pédagogiques Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique](#)
- [Vidéos interactives Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique](#)
- [Cartes mentales Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique](#)