

Comment la musique électro s'est-elle fait une place dans le monde de la musique ?

Des débuts expérimentaux

La musique électronique a vu le jour dans les années 1950, mais à l'époque il s'agissait surtout d'expérimentations avec des générateurs de signaux. Le but était d'utiliser uniquement des sons synthétiques à partir d'appareils électroniques. Petit à petit, d'autres éléments sont intégrés, à partir d'enregistrements de sons de la vie courante (un réveil, le klaxon d'une voiture, etc.).

Dans les années 1960, de nouveaux instruments commencent à être utilisés, comme le synthétiseur, une sorte de clavier qui émet des sons électroniques que l'on peut facilement moduler.

« **FUN** » **FACT** : À l'époque, les synthétiseurs ne pouvaient produire qu'un seul son à la fois, il fallait donc de nombreuses heures de studio pour enregistrer un son « multicouches » (plusieurs notes/sons en même temps), même court.



Les premiers instruments électroniques, comme les sampleurs (échantillonneurs de sons), étaient encombrants et chers, mais avec l'apparition des sampleurs numériques abordables dans les années 1980, la musique électronique devient accessible à de nombreux artistes et entre dans la culture populaire.

Un franc succès

Ainsi, dès lors, on voit apparaître différents styles de musique électronique, comme l'EDM (Electronic Dance Music), la techno, la house, etc.

Aujourd'hui, ces styles et sous-genres se sont multipliés et font le bonheur des amateurs de musique. Pour preuve, pratiquement une sortie musicale actuelle sur cinq appartient au style électronique, et c'est ce style qui est majoritaire dans les discothèques et les festivals.



- 1 Remets les lettres dans l'ordre pour retrouver 2 sous-genres de la musique électronique cités dans le texte.**

S U H O E → **H O U S E**

H C N T O E → **T E C H N O**

- 3 Recherches :**
Donne deux autres sous-genres de la musique électronique :

Ambient, trance (par exemple)

Qui est considéré comme l'inventeur du synthétiseur ?

Robert Moog est considéré comme l'inventeur du synthétiseur.



- 2 Devinette 1 :** Je suis le pays qui a largement participé à l'avènement de la techno, la house et beaucoup d'autres sous-genres de la musique électronique. Je me situe de l'autre côté de l'Océan Atlantique, qui suis-je ?

Je suis le pays des **Etats-Unis**.

Devinette 2 : C'est moi qui fais chauffer les platines pour diffuser le meilleur de la musique électronique et faire danser les gens.

Je suis le **DJ (Disc-Jockey)**.

- 4 Si tu devais choisir un bruit de la vie courante pour créer ta propre musique électronique, lequel choisirais-tu ?**

Je choisirais **l'abolement de mon chien par exemple, ou encore le grincement d'une porte.**

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices Secondaire 3 Français : Lecture / Littérature Curieux de tout Arts - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Comment la musique électro s'est - elle fait une place dans le monde de la musique ? - Curieux de tout : Secondaire 1, 2, 3](#)

Découvrez d'autres exercices en : Secondaire 3 Français : Lecture / Littérature Curieux de tout Arts

- [Pourquoi le rap a - t - il autant de succès ? - Curieux de tout : Secondaire 1, 2, 3](#)
- [Qu'est - ce qui a fait de Frida Kahlo une icône ? - Curieux de tout : Secondaire 1, 2, 3](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices Secondaire 3 Français : Lecture / Littérature Curieux de tout EMC - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Lecture / Littérature Curieux de tout Histoire - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Lecture / Littérature Curieux de tout Sciences - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Lecture / Littérature Curieux de tout Géographie - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Lecture / Littérature Curieux de tout Sports - PDF à imprimer](#)