

Lexique :

Les figures de style (1)

Correction

Exercices

1 * Reconstitue chaque métaphore à l'aide des mots suivants : langue – cœur – main – œil.

- a) être généreux : avoir le cœur sur la main
- b) rester muet : avoir perdu sa langue
- c) être observateur : avoir le coup d'œil
- d) être habile : avoir un bon coup de main

2 ** Transforme chacune de ces métaphores en comparaison. Utilise un outil de comparaison différent à chaque fois.

- a) Matteo est un vrai poisson dans l'eau ! : Matteo nage comme un poisson ! / Matteo nage aussi bien qu'un poisson !
- b) Tu as vraiment des cheveux de soie ! : Tu as vraiment les cheveux doux comme la soie ! / Tes cheveux sont aussi doux que la soie.
- c) Mes enfants sont la prunelle de mes yeux. : Mes enfants sont aussi précieux que la prunelle de mes yeux. / Mes enfants sont comme la prunelle de mes yeux.
- d) Je suis un vieux boudoir plein de roses fanées. : Je suis tel un vieux boudoir plein de roses fanées.

3 ** Surligne les personnifications en vert et les périphrases en bleu. Justifie.

- a) C'est un coin de verdure où chante une rivière. : Il s'agit d'une **personnification** car la rivière est associée à une personne qui chante. On lui prête une action humaine.
- b) La plainte du vent, les soirs de tempête, m'a toujours fait frémir. : Il s'agit d'une **personnification** car le vent est associé à une personne qui se plaint, qui gémit. On lui prête des caractéristiques humaines.
- c) La langue de Molière n'a aucun secret pour elle. : Il s'agit d'une **périphrase**. On emploie un groupe de mots (La langue de Molière) à la place d'un mot (Le français).
- d) Nous devons protéger la planète bleue. : Il s'agit d'une **périphrase**. On emploie un groupe de mots (la planète bleue) à la place d'un mot (La Terre).

4 ** Dans le texte suivant, identifie les sons répétés puis surligne ceux qui sont identiques de la même couleur. Précise ensuite lesquels sont des allitérations et lesquels sont des assonances.

C'est la bonne heure où la lampe s'allume :
Tout est si calme et consolant, ce soir,
Et le silence est tel, que l'on entendrait choir
Des plumes.

Tous les sons-consonnes en [l] et [s] sont des allitérations.

Les sons-voyelles en [ã] sont des assonances.

5 ** Dans les phrases suivantes, indique s'il s'agit d'une antithèse, d'une oxymore ou d'une antiphrase. Justifie ta réponse.

« C'était une merveilleuse grimace. » (V. Hugo)

a) **C'est un oxymore.** Il s'agit de l'union de 2 idées contraires, côte à côte : **une grimace** est censée être laide et **merveilleuse** signifie *très beau*.

« Être le jour qui monte et l'ombre qui descend. » (A. de Noailles)

b) **C'est une antithèse.** C'est le fait de rapprocher 2 éléments opposés pour créer un contraste. Ici, c'est le contraste entre la lumière (le jour) et l'ombre mais également entre monter et descendre.

« Vous avez deux heures de retard, bravo ! »

c) **C'est une antiphrase.**

Cette phrase dit le contraire de ce qui est réellement exprimé. Elle est ironique.

« Cette obscure clarté qui tombe des étoiles » (Corneille)

d) **C'est un oxymore.** Il s'agit de l'union de 2 idées contraires, côte à côte. **Obscure clarté** : l'obscurité ne peut pas être claire.

6 ** Lis le poème suivant, puis réponds aux questions.

Ce n'est que feu de leurs froides chaleurs,
Ce n'est que l'horreur de leurs feintes douleurs,
Ce n'est encore de leurs soupirs et pleurs
Que vent, pluie et orages, [...]
Et bref, ce n'est, à ouïr leurs chansons,
De leurs amours que flammes et glaçons,
Flèches, liens et mille autres façons
De semblables outrages.

Joachim Du Bellay, *Contre les Pétrarquistes*, 1553

a) **Quels sont les éléments de comparaison employés pour les sentiments ?**

Le poète a utilisé des métaphores pour comparer les sentiments aux éléments naturels (vent, pluie, orages).

b) **Le vers suivant comporte-t-il une antithèse ou un oxymore ? Justifie ta réponse.**

« De leurs amours que flammes et glaçons... »

Il s'agit d'une **antithèse**. C'est un procédé qui consiste à rapprocher deux éléments incompatibles, ici le feu (flammes) et l'eau (glaçons). Ce n'est pas un oxymore car il s'agit bien de 2 idées contraires mais séparées par une conjonction de coordination (et).

c) **Identifie et recopie un oxymore :**

leurs froides chaleurs

d) **Quelle assonance reconnais-tu dans les quatre premiers vers et quelle allitération repères-tu dans les deux premiers ? À ton avis, quel est l'effet recherché par le poète ?**

On retrouve une assonance en « eu » dans les quatre premiers vers et une allitération en [f] dans les deux premiers. Le poète a probablement voulu insister sur la tristesse et la douleur de la situation.

7 * Respecte les consignes suivantes afin d'obtenir la figure de style demandée.**

→ **Complète les phrases de manière à créer des antithèses :** Plusieurs réponses possibles

Il semblait laid **comme une rose...**

Je suis charmé(e) **par son insolence.**

→ Crée des oxymores en complétant chaque nom par un adjectif : Plusieurs réponses possibles.

Un cri silencieux

Une cruauté attendrissante/ attentionnée

Une gentillesse cruelle/féroce

→ Pour chaque GN, écris une comparaison en employant un outil de comparaison et un comparant de ton choix. Attention à varier les outils de comparaison :

Un visage blanc comme un linge

Une fleur rouge pareille au sang

Un rêve doux tel que la soie

8 *** C'est la première fois que tu vois tomber la neige, tu es émerveillé(e) ! Dans un court récit de 8 à 10 lignes, décris ce moment en employant plusieurs métaphores et comparaisons, une personnification et un oxymore. Tu surligneras les éléments demandés à l'aide de différentes couleurs.

Réponses variables

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices Secondaire 2 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Les figures de style \(1\) - Exercices avec les corrigés : Secondaire 2](#)

Découvrez d'autres exercices en : **Secondaire 2 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles**

- [Les figures de style \(2\) - Exercices avec les corrigés : Secondaire 2](#)
- [Figures de style - Exercices corrigés : Secondaire 2](#)
- [Comparaison, métaphore, périphrase, hyperbole, l'antithèse, l'ironie, l'énumération - Révisions : Secondaire 2](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices Secondaire 2 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles Métaphore et comparaison - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 2 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles Pléonasme et périphrase - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : **Secondaire 2 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles**

- [Cours Secondaire 2 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)
- [Evaluations Secondaire 2 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)
- [Vidéos pédagogiques Secondaire 2 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)
- [Vidéos interactives Secondaire 2 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)
- [Séquence / Fiche de prep Secondaire 2 Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)