



Des outils au service de la langue :

La cohérence du texte (2)

Exercices

Correction

1 * Vrai ou Faux ?

	VRAI	FAUX
a) La concordance des temps sert à situer une action par rapport à une autre.	X	
b) On utilise toujours le même temps dans la principale et dans la subordonnée.		X
c) Une subordonnée peut exprimer l'antériorité, la simultanéité ou la supériorité d'une action par rapport à la principale.		X
d) Le temps utilisé dans la subordonnée dépend de la temporalité de celle-ci par rapport à la principale.	X	
e) Dans une proposition évoquant une hypothèse avec « si », le temps de la subordonnée dépend de si l'action est réalisable ou irréalisable.	X	

2 ** **Surligne** la bonne proposition parmi les deux. Indique ensuite de quel système de concordance des temps il s'agit : système du présent / système du passé / hypothèse.

- a) Si tu (auras / **avais**) terminé ton travail, tu aurais pu sortir. Hypothèse
- b) Lia (**pensait** / pensera) que Marlon (**était parti** / parte). Système du passé
- c) Si elle (est / **était**) arrivée plus tôt, elle (avait / **aurait**) vu le film. Hypothèse
- d) Lorsque vous (aurez / **avez**) fini, vous (**pouvez** / pouviez) partir. Système du présent
- e) J'(**espérais** / espèrerais) que tu n'(**oublierais** / oubliais) pas cette date. Système du passé
- f) Il (**est** / sera) content de t'aider quand tu lui (demandais / **demandes**). Système du présent

3 ** Complète les phrases en choisissant le bon temps du verbe. Indique ensuite le rapport exprimé dans la proposition subordonnée : antériorité / simultanéité / postériorité.

- a) Quand tu auras terminé ton assiette, tu (pouvoir) **pourras** sortir de table. Postériorité
- b) Il attendait que tu (avoir terminé) **aies terminé** ta valise pour partir. Simultanéité
- c) Quand elle est arrivée, nous (avoir) **avons** déjà terminé le travail. Antériorité
- d) Je te promets que je ne savais pas que vous (venir) **veniez**. Antériorité
- e) Elle racontait son aventure, et combien elle (espérer) **espérait** le retrouver. Simultanéité
- f) Gabriel n'imaginait pas que l'épreuve (être) **serait** si difficile. Postériorité

4 *** Complète ces phrases hypothétiques avec les verbes de ton choix, de sorte à obtenir le rapport temporel souhaité. Réponses variables

Si mes élèves **étaient** plus consciencieux, ils **réussiraient** mieux. → action potentielle.

Si je ne **parviens** pas à finir cet exercice, je **serai** déçu. → action éventuelle.

Si Nolan m'en **avait parlé**, j'aurais **pu** l'aider. → irréel du passé.

Si nous **avons** de l'argent, nous **partirions** aux États-Unis. → irréel du présent.

5 *** Lis chaque texte puis réponds aux questions.

Texte 1 : Émilie se souvient de ses journées d'enfant comme si c'était hier, lorsqu'elle courait à vive allure dans ce même jardin, pieds nus, avec son frère. Plus les heures passaient plus ils riaient, absorbés dans leur jeu comme si le monde s'arrêtait. « [Si seulement on pouvait remonter le temps, je profiterais encore plus de ces bons moments] », pensait-elle souvent à cette époque. À ce moment précis, elle n'avait encore aucune idée de ce que l'avenir lui réserverait.

- a) Surligne **en bleu** les propositions subordonnées exprimant un rapport temporel d'antériorité. Sont-elles majoritaires dans ce texte ? Pourquoi ? Oui, elles sont majoritaires car la narratrice raconte ses souvenirs d'enfance au présent, pour parler d'événements passés.
- b) Surligne **en vert** une proposition subordonnée exprimant un rapport de simultanéité au système du passé. Quelle impression cela crée-t-il ? Cela donne l'impression que les événements du passé se déroulent sous nos yeux alors que ce sont des faits passés.
- c) Quel système est utilisé dans la phrase [entre crochets] ? Quel rapport temporel est exprimé ? Quel sentiment de la narratrice traduit-elle ? C'est le système d'hypothèse à valeur d'irréel du présent (imparfait + conditionnel passé) avec « si » qui est utilisé dans cette phrase. Elle traduit un sentiment de nostalgie, de regret du temps passé si vite, de moments qu'elle appréciait.
- d) Dans la phrase soulignée, indique le temps de la proposition subordonnée. Quel rapport de temporalité est exprimé ici ? Sommes-nous toujours dans l'évocation des souvenirs de la narratrice ? Explique ta réponse. La proposition subordonnée est au conditionnel présent. Elle exprime une action potentiellement réalisable qui va se dérouler dans le futur. Nous ne sommes plus ici dans l'évocation des souvenirs de la narratrice, mais dans l'hypothèse d'actions à venir, prenant sa source dans le passé, tout en se projetant dans le futur.

Texte 2 : Comme les autres qui n'avaient pas réussi à filer entre les mailles, elle nourrissait l'espoir que sa fuite prendrait fin un jour. Un jour, quelqu'un apparaîtrait par miracle devant chacun d'entre eux, un papier à la main, un sourire aux lèvres, et leur dirait : « Soyez les bienvenus ». Pour ne pas perdre la tête, il fallait s'armer de patience ; cela, elle l'avait compris très tôt. Et la patience dépendait de la faculté de se persuader que rien n'arriverait. Certains n'avaient pas appris à combattre suffisamment leur espoir et finissaient par s'écrouler sous le fardeau de croire que leurs rêves se réaliseraient bientôt.

Tea-Bag, Henning Mankell, traduction 2007.

- a) Quel système de la concordance des temps et de temporalité sont utilisés dans la première phrase ? Justifie ta réponse en citant le verbe utilisé dans la principale et celui utilisé dans la subordonnée. C'est le système de simultanéité dans le passé qui est utilisé dans la première phrase, car l'imparfait est utilisé à la fois dans la principale et dans la subordonnée.
- b) Surligne deux phrases dans lesquelles les verbes de la subordonnée sont au conditionnel. Que permettent-elles d'exprimer ? Justifie ta réponse en évoquant leur rapport temporel. Elles permettent d'exprimer le souhait des personnages de se libérer de cette situation, à travers les yeux de la narratrice. Cela est possible grâce au système du passé exprimant la postériorité : elle imagine ce que les autres ressentent et ce qu'ils souhaiteraient dans le futur.
- c) Souligne la phrase dans laquelle les deux propositions coordonnées sont au conditionnel présent. Justifie l'emploi de ce temps. L'emploi du conditionnel présent permet de traduire l'espoir des personnages, à l'idée de voir leur vie changer un jour.
- d) Quel système et quel rapport temporel sont dominants dans ce texte ? Explique pourquoi. C'est le système du passé exprimant un rapport de postériorité qui est dominant dans ce texte, car la narratrice raconte des événements passés tout en analysant ses ressentis au moment où elle les a vécus dans le passé.

6 * Réécriture :** Ce texte comporte 6 erreurs de concordance des temps. Surligne-les, puis réécris le texte en les corrigeant. Aide-toi des propositions en gras.

Si la vie d'Anne Franck avait été différente, et que les allemands n'auraient pas découvert sa cachette, elle aurait pu vivre plus longtemps et devenir la femme pleine d'avenir qu'elle voudra être. Dans son journal elle relate la souffrance qu'elle vit pendant la guerre et raconta ce qu'elle ressentira, parla des gens qu'elle rencontrerait et analyse sa vie.

Si la vie d'Anne Franck avait été différente, et que les allemands n'avaient pas découvert sa cachette, elle aurait pu vivre plus longtemps et devenir la femme pleine d'avenir qu'elle voulait être. Dans son journal elle relate la souffrance qu'elle vit pendant la guerre et raconte ce qu'elle ressent, parle des gens qu'elle rencontre et analyse sa vie.

Le texte initial est-il compréhensible par le lecteur ? Que peut-on dire de l'importance de la concordance des temps dans un texte ? Le texte initial n'est pas compréhensible car les temporalités sont mélangées. La concordance des temps donne du sens aux événements et permet au lecteur de comprendre la chronologie des faits.

7 * Dictée :** Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.

Claire se souvenait de ce jour d'été, où son frère lui avait fait une promesse. Il lui avait dit, alors qu'ils se tenaient sur la vieille passerelle du village, qu'il devait partir pour son travail, mais qu'il reviendrait. Le temps avait passé, et son frère ne revenait pas. Pourtant, une petite voix en elle murmurait qu'il tiendrait parole. « Et s'il ne revenait pas, regretterais-je de l'avoir laissé partir ? ».

→ Écoute à présent une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ Maintenant, surligne tous les verbes et assure-toi de les avoir correctement orthographiés, en respectant la concordance des temps.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus d'erreurs dans les exercices et dans la dictée ?

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices Secondaire 3 Français - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [La cohérence du texte \(2\) - Grammaire - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)

Découvrez d'autres exercices en : Secondaire 3 Français

- [Lettre de Victor Hugo à sa femme Adèle, 22 août 1834 - Littérature : Secondaire 3](#)
- [Il existe pourtant \(Marie Uguay\) - Littérature : Secondaire 3](#)
- [Les mots invariables - Grammaire - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [Accords dans un GN complexe - Exercices corrigés : Secondaire 2, 3](#)
- [Montaigne, Essais - Littérature : Secondaire 3](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices Secondaire 3 Français : Orthographe - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Grammaire - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Conjugaison - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Vocabulaire / Lexique - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Lecture / Littérature - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : Secondaire 3 Français

- [Cours Secondaire 3 Français](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français](#)
- [Vidéos pédagogiques Secondaire 3 Français](#)
- [Vidéos interactives Secondaire 3 Français](#)
- [Séquence / Fiche de prep Secondaire 3 Français](#)