



Des outils au service de la langue :

La cohérence du texte (1)

Exercices

Correction

- 1 * Complète la leçon avec les mots suivants : **connecteurs logiques** - **rapport logique** - **répétitions** - **reprises nominales et pronominales** - **progression**

Les **reprises nominales et pronominales** permettent d'éviter les **répétitions** et d'enrichir le texte. Les **connecteurs logiques** garantissent la continuité du texte et marquent **sa progression** en introduisant un **rapport logique** entre les propositions.

- 2 * Donne un exemple de **connecteur logique** correspondant à chaque type.

Exemples de réponses

Addition : De plus **Cause** : En raison de **But** : Afin de **Conséquence** : Par conséquent

Temporalité : Puis **Opposition** : Cependant **Hypothèse** : Si

- 3 ** Surligne la ou les **reprise(s) nominale(s) ou pronominale(s)** dans chaque phrase, puis indique de quel type de **reprise** précis il s'agit. Ex : Alex **lui** a demandé des nouvelles de sa sœur car **la petite fille** était malade → **lui** : pronominale : pronom personnel / **la petite fille** → nominale : périphrase.

- a) La fête est finie car, parmi les invités, **la plupart** sont partis. **Pronominale** : pronom indéfini.
b) John n'a que treize ans, pourtant l'avenir de **ce jeune homme** est prometteur. **Nominale** : périphrase.
c) Je te conseille de lire ce livre, c'est **un bouquin** très intéressant. **Nominale** : synonyme.
d) Le petit frère de Chloé est adorable. **Ce dernier** est plus grand qu'elle. **Pronominale** : pronom démonstratif.
e) Lorsqu'elle a voulu retirer son collier, **le bijou** s'est cassé. **Nominale** : hyperonyme.
f) Ne regarde pas ce film, **il** est trop violent pour que tu puisses **le** voir. **Pronominales** : pronoms personnels.

- 4 ** Insère un **connecteur logique** approprié du type demandé entre parenthèses.

Exemples de réponses

(**Hypothèse**) **Si** les pirates ont toujours captivé l'imagination, peu connaissent leur vraie histoire. (**Temporalité**) **Souvent**, ils sont représentés comme des aventuriers en quête de trésors et de liberté. (**Cause**) **En effet**, les pirates sont souvent dépeints comme des hors-la-loi. (**Opposition**) **Pourtant**, ils ne sont pas uniquement des voleurs sans scrupules. (**Addition**) **De plus**, dans certaines histoires, les pirates sont aussi perçus comme des héros. (**Conséquence**) **Par conséquent**, des œuvres comme *L'île au trésor* de Robert Louis Stevenson ou les films *Pirates des Caraïbes* ont contribué à forger une image romantique du pirate (**But**) **afin de** redorer leur réputation.

- 5 *** Pour chaque texte, lis et réponds aux questions.

Texte 1 : Tout en haut de la cathédrale Notre Dame de Paris, vivait un homme connu sous le nom de Quasimodo que tout le monde appelait : **le bossu de Notre Dame**. La présence de **cet être extraordinaire** faisait circuler dans toute **la maison de Dieu** je ne sais quel souffle de vie. **[Il semblait qu'il s'échappât de lui une émanation mystérieuse qui faisait palpiter les profondes entrailles de la vieille église. Il suffisait qu'on le sût là pour que l'on crut voir vivre et remuer les mille statues des galeries de l'incroyable édifice.]**

D'après Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, 1831.

- a) Surligne **en bleu** les deux reprises nominales de Quasimodo dans ce texte, puis indique pour chacune d'elle s'il s'agit d'un synonyme, d'un hyperonyme ou d'une périphrase. Les reprises nominales « le bossu de Notre Dame » et « cet être extraordinaire » sont des périphrases.
- b) Que nous apprennent ces reprises nominales sur le personnage de Quasimodo ? Elles nous apprennent qu'il est bossu et que c'est un être hors du commun.
- c) Surligne **en jaune** les deux reprises pronominales de Quasimodo.
- d) Réécris le passage entre crochets en remplaçant les reprises pronominales de Quasimodo par des périphrases.

Exemples de réponses

Il semblait qu'il s'échappât de ce curieux personnage une émanation mystérieuse qui faisait palpiter les profondes entrailles de la vieille église. Il suffisait qu'on sût que cette intrigante créature était là pour que l'on crut voir vivre et remuer les mille statues des galeries de l'incroyable édifice.

- e) Quel autre sujet du texte fait l'objet de reprises nominales ? Surligne-les **en vert**. C'est la cathédrale Notre Dame qui fait l'objet de reprises nominales et pronominales.

Texte 2 : Mais il s'aperçut bientôt que sa vue faiblissait, comme si toutes les larmes qu'il avait versées lui avaient brûlé les yeux, et il lui fallut se rendre compte que les ténèbres commenceraient avant la mort. Néanmoins, une lueur d'espoir lui réchauffa le cœur. En effet, un courrier transi arriva de la capitale. Si ce dernier était signé de la main d'Adeline, il retrouverait alors le sourire. Contre toute attente, il s'avéra que cela n'était pas le cas. Il s'agissait là d'une ancienne élève qu'il connaissait bien. C'est pourquoi il se décida finalement d'y répondre avec, toutefois, une légère amertume.

D'après Marguerite Yourcenar, *Le Dernier Amour du prince Genghi*, 1978.

- a) Indique le rapport logique des deux connecteurs surlignés **en bleu** dans le texte.
« en effet » : la cause, « c'est pourquoi » : le but.
- b) Relève les trois connecteurs exprimant la temporalité. Que permettent ces types de connecteurs dans un texte. Pourquoi sont-ils essentiels ? « bientôt » (l.1), « alors » (l.4), « finalement » (l. 6). Ces connecteurs temporels sont essentiels pour structurer le récit et comprendre son évolution dans le temps, ils permettent au lecteur de se repérer plus facilement dans l'histoire.
- c) Selon toi, le narrateur a-t-il envie de répondre à la lettre de son ancienne élève ? Quels connecteurs permettent de le deviner ? Non, il n'a pas vraiment envie d'y répondre comme en témoignent les connecteurs : « contre toute attente » (l.4-5), ce dernier insiste sur le fait que ce n'est pas le courrier qu'il attendait : il est déçu, puis « toutefois » (l.6), précédant « une légère amertume », qui vient nuancer sa décision d'y répondre.
- d) Observe le connecteur souligné, l.3. Quel rapport exprime-t-il ? Que permet-il de faire comprendre au lecteur quant à son état d'esprit avant l'ouverture de la lettre ? « Néanmoins » exprime l'opposition. Ce connecteur permet au lecteur de comprendre que, dans son malheur, le personnage principal pourrait retrouver le sourire grâce à un courrier qu'il attend.
- e) Quel type de connecteur logique revient le plus souvent dans cet extrait ? Pourquoi ? Le type de connecteur le plus utilisé dans ce texte est celui exprimant l'opposition : « mais », « néanmoins », « contre toute attente », « toutefois », car le personnage principal est sans cesse en contradiction dans ses émotions : il est triste car le courrier qu'il a reçu n'est pas celui qu'il espérait.

f) Que se passe-t-il si l'on enlève tous les connecteurs logiques du texte ? Que peut-on en déduire sur leur rôle dans un récit ? Le texte est beaucoup moins fluide et on perd de nombreuses nuances, car ces connecteurs nous donnent des informations sur le ressenti du personnage. Ils sont essentiels à la bonne compréhension d'un texte.

6 * Réécriture : Réécris ce texte en utilisant des connecteurs logiques pour organiser le récit.**
Exemples de réponses

Maman était en train de préparer le dîner, mon père regardait la télévision. Les enfants étaient en train de jouer dans le jardin. Le chien se mit à courir autour de la maison, nous comprîmes qu'il y avait quelqu'un. C'étaient mes cousins qui arrivaient à la porte. Les rires remplirent la maison.

Alors que maman était en train de préparer le dîner, mon père regardait la télévision. Pendant ce temps, les enfants étaient en train de jouer dans le jardin. Tout à coup, le chien se mit à courir autour de la maison, nous comprîmes alors qu'il y avait quelqu'un. C'étaient, en effet, mes cousins qui arrivaient à la porte. A partir de cet instant, les rires remplirent la maison.

Réécris ce texte en effectuant des reprises nominales et pronominales afin d'éviter les répétitions.
Exemples de réponses

Les poissons jouaient autour de la jeune sirène. Les cheveux de la jeune sirène flamboyaient comme le coucher du soleil. La voix de la jeune sirène chantait. La lumière de la lune éclairait le visage de la jeune sirène en mettant en évidence la jeune sirène au milieu de l'océan.

Les poissons jouaient autour de la jeune sirène. Les cheveux de la belle jeune femme flamboyaient comme le coucher du soleil. La voix de cette dernière chantait. La lumière de la lune éclairait le visage de la sublime créature marine en la mettant en évidence au milieu de l'océan.

7 * Dictée : Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.**

Les sorcières ont traversé les âges et les cultures. Ces figures mystérieuses sont souvent perçues comme des femmes néfastes. Dans les contes et légendes, ces dernières jouent tantôt le rôle de figures maléfiques, tantôt elles sont des guérisseuses protectrices. Au Moyen Âge, certaines étaient persécutées et brûlées vives. Toutefois, leur image n'a pas toujours été aussi sombre.

→ Écoute à présent une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ Maintenant, souligne les reprises nominales et pronominales puis surligne en jaune les connecteurs logiques et assure-toi de les avoir correctement orthographiés.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus d'erreurs dans les exercices et dans la dictée ?

Réponses variables

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices Secondaire 3 Français : Grammaire - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [La cohérence du texte \(1\) - Grammaire - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)

Découvrez d'autres exercices en : Secondaire 3 Français : Grammaire

- [Les mots invariables - Grammaire - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [Les connecteurs logiques - Des outils au service de la langue - Grammaire - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [La cohérence du texte \(2\) - Grammaire - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [La proposition interrogative indirecte - Grammaire - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)
- [Le narrateur et les différents points de vue - Grammaire - Je me prépare au Brevet : Secondaire 3](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices Secondaire 3 Français : Grammaire Analyse de la phrase - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Grammaire Attribut - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Grammaire Classes de mots - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Grammaire Nature et fonction - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : Secondaire 3 Français : Grammaire

- [Cours Secondaire 3 Français : Grammaire](#)
- [Evaluations Secondaire 3 Français : Grammaire](#)
- [Vidéos pédagogiques Secondaire 3 Français : Grammaire](#)
- [Vidéos interactives Secondaire 3 Français : Grammaire](#)
- [Cartes mentales Secondaire 3 Français : Grammaire](#)