





L'opéra



Par Edouard et Suzanne

C'est une grande première pour Edouard et Suzanne, ils ont le privilège d'assister à la répétition d'un opéra. Déjà devant l'entrée des artistes, de mélodieux sons parviennent à leurs oreilles...

1. Avant de partir, ils veulent se familiariser avec le vocabulaire technique des métiers de l'opéra. Aide-les en coloriant de la même couleur le mot ou l'expression et sa définition.

1	Un machiniste	A	C'est une chanteuse professionnelle d'opéra ou de chant classique.
2	Côté jardin	B	Ce sont des tentures, des grands rideaux suspendus, souvent en velours, servant à cacher les coulisses.
3	Côté cour	C	C'est une lumière placée au-dessus du personnage sur un plateau de théâtre, de danse, un concert ou un opéra.
4	Une guinde	D	C'est l'espace réservé aux musiciens, situé sous la scène, en contrebas de la scène.
5	Une cantatrice	E	C'est une personne qui s'occupe des machines, des changements de décor, des trucages, au théâtre, ou dans les studios de cinéma.
6	Un archet	F	C'est le côté droit de la scène vue de la salle.
7	La fosse	G	C'est une personne qui aime passionnément la musique, en particulier la musique classique.
8	Des pendrillons	H	C'est un long développement récité sans interruption par un personnage de théâtre.
9	Un mélomane	I	C'est le côté gauche de la scène vue de la salle.
10	La douche	J	C'est une corde ou un câble servant à accrocher les portants d'un décor les uns aux autres, ou à les suspendre au plafond de la scène.
11	Une tirade	K	C'est une baguette droite sur laquelle sont tendus des crins qui servent à faire vibrer les cordes de divers instruments de musique.

2. Observe attentivement la grande illustration puis essaie maintenant de replacer les mots du texte au bon endroit : (peut-être auras-tu besoin de vérifier certaines définitions).

Une œuvre – une tirade – une fosse – un balcon – un orchestre – une cour
Une répétition – un rideau – une contrebasse – un machiniste – une soprano – une scène

« Ooooooooooh ma bien aiméeééééé ! Mon rooooooooooyaume pour un baiser de toi!!!!!!!!!!!! ! ». La voix de **Ricardo** accueille nos deux reporters, qui, par une porte dérobée se sont hissés au deuxième **balcon**. Leur loge est drapée de longs **rideaux** rouges et équipée de confortables sièges en velours. « - Quel coffre ! s'exclame **Suzanne**.

- Moins fort, susurre **Edouard**, tandis qu'une voix féminine se fait entendre du fond de la **scène**. Derrière la maquette d'un château miniature, **Lyna**, la **soprano** n'en finit plus de se lamenter dans une longue **tirade** larmoyante.

« Quelle comédienne..., s'émerveille **Lucien** le **machiniste**. Un peu distrait, il ne pense plus à **Angelo** qu'il retient du bout de sa corde. Le cupidon suspendu, tente désespérément d'atteindre avec ses flèches en carton le cœur tant convoité de la cantatrice.

Les deux sœurs **Nina** et **Simone**, comme deux figurines sorties d'une boîte à musique, virevoltent au rythme de l'**orchestre**. « J'ai du mal à suivre aujourd'hui, s'inquiète la danseuse. Heureusement que **Simone**, elle, est sûre de la chorégraphie ».

Dans la fosse, les quatre musiciens ont pris la décision de commencer la **répétition** sans **Lignou** la cheffe d'orchestre, retenue à l'aéroport de Sydney (Cf fiche sur le thème de l'aéroport).

C'est **Gustave** à la **contrebasse** qui bat la mesure et guide ainsi ses trois partenaires, au gré des noires et des blanches de la partition. Côté **cour**, les doigts de **Kate** semblent glisser sur les cordes de sa harpe. **Nouka** et **Sun**, au centre de la **fosse**, respectivement violoniste et flûtiste reprennent avec brio le thème principal de l'opéra.

« C'est fantastique de voir le chant, la danse et la musique réunis dans une même **œuvre**, chuchotent **Edouard**. **Suzanne**, il faudrait me faire penser à réserver des places pour la première représentation dans trois mois ! »

3. Trouve un titre pour cette illustration :

Ex de réponse : La répétition d'un opéra, tous réunis pour le spectacle...

4. Seb notre illustrateur malicieux a glissé deux intrus dans son dessin ! Sauras-tu les retrouver ?

Intrus 1 : (indice : la musique charme aussi les animaux) : le serpent à sonnette près de la flûtiste.

Intrus 2 : (indice : cela risque d'abîmer les cordes) : le crayon du contrebassiste à la place de l'archet.

5. La musique dans la langue française

a) Trouve les 2 derniers mots grâce aux 2 définitions puis colorie de la même couleur les quatre synonymes.

1. Celui qui joue d'un instrument : un INSTRUMENTISTE
2. Grande manifestation musicale : un FESTIVAL

artiste	récital	musicien	instrumentiste
festival	concertiste	concert	représentation

b) Colorie de la même couleur l'expression et sa définition.

1	Aller crescendo	A	Aller vite en besogne, être trop pressé.
2	Faire chanter quelqu'un	B	Se faire gronder, être réprimandé.
3	Donner le la	C	Augmenter d'intensité, de quantité.
4	Aller plus vite que la musique	D	Avoir une voix tremblante due à l'émotion.
5	Avoir des trémolos dans la voix	E	Radoucir son ton, ses paroles ; être moins exigeant, moins arrogant.
6	Mettre un bémol	F	Donner le ton, montrer l'exemple qui doit être suivi.
7	Se mettre au diapason	G	Discrètement, sans se faire remarquer, sans bruit.
8	Sans tambour ni trompette	H	Obtenir par chantage quelque chose de quelqu'un.
9	Se faire sonner les cloches	I	S'adapter aux circonstances, en accord avec l'attitude ou les opinions des autres.

c) Trouve les anagrammes des mots suivants, en t'aidant des définitions des mots à trouver.

- . bleus ➡ style musical afro-américain et, par extension, mélancolie : **le blues**.
- . concret ➡ spectacle pendant lequel on interprète de la musique : **un concert**.
- . nutriments ➡ objet permettant de produire de la musique : **un instrument**.
- . précuisson ➡ élément musical issu du choc de deux objets : **une percussion**.
- . tivrel ➡ texte d'un opéra que l'on trouve dans un petit livre : **un livret**.
- . octuple (multiplié par 8) ➡ dans une chanson, strophe alternant avec le refrain : **un couplet**.

6. Barre les 10 erreurs dans le texte suivant et corrige les fautes dans l'interligne.

Si la répétition est déjà une belle représentation de ce que sera ^{l'opéra final} la recette finale, **Edouard** et **Suzanne**
^{dans} ne sont pas non plus déçus par le spectacle qu'ils observent ~~sous~~ la salle.
« Ah ! Mais, ce bruit de ^{ronflement} ~~ronnement~~ ne vient pas de la climatisation ! Il y a ^{un homme} une femme
^{avachi} complètement ~~avachie~~ qui ronfle sous ^{balcon} notre ~~fenêtre~~ » remarque le jeune homme.
Face à la scène, **Mathieu**, gêné par les halètements d'**Oscar**, a décidé de remettre son ^{casque} ~~bonnnet~~ sur
ses oreilles. Mais comment va-t-il ainsi pouvoir profiter du récital de la cantatrice ?
Qui a eu l'idée d'amener un ^{chien} ~~chat~~ ici ? pense **Noham**, en tirant ^{la langue} ~~ses oreilles~~ en même temps que
l'animal. Son voisin **Yvon**, imperturbable, continue de lire son ^{journal} ~~livre~~. Seule **Yasmine** semble vraiment
profiter du spectacle. Son amoureux **Johan** se demande ^{amusé} ~~effrayé~~ pourquoi elle a absolument voulu
^{de paille} garder son chapeau ~~haut de forme~~ sur la tête.

7. Après avoir surligné tous les noms des personnages dans les textes, replace-les au bon endroit ci-dessous : Voir illustration en page 1

8. À partir des descriptions suivantes, retrouve le nom des personnages :

- a) Je ne peux m'empêcher de me tortiller, cette flûte m'enchanté... : **Je suis le serpent.**
- b) Je ne me souviens plus trop de la chorégraphie : **Je suis Nina.**
- c) Bien arrimé, je tente d'atteindre le cœur de Lina : **je suis Angelo.**
- d) Je suis spécialiste des décors : **Je suis Lucien.**
- e) Mes mains glissent sans effort sur les quarante-sept cordes de mon instrument : **Je suis Kate.**

9. Qui dit quoi ? Retrouve quel personnage pourrait avoir prononcé les phrases suivantes :

- « Et un, deux, trois, on garde le tempo ! » : **Gustave**
- « Oooooohhhhhooooohhhhhh les larmes me manquent ! » : **Lyna**
- « 18h30 ... et mon avion qui n'est toujours pas sur le tarmac... » : **Lignou**
- « Tiens, tiens ... Cet article est très intéressant ! » : **Yvon**

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Les petits reporters - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [L'opéra - Les petits reporters : Primaire 6, Secondaire 1](#)

Découvrez d'autres exercices en : **Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Les petits reporters**

- [On s'active pour Noël ! - Les petits reporters : Primaire 6, Secondaire 1](#)
- [La brigade de cuisine ! - Les petits reporters : Primaire 6, Secondaire 1](#)
- [Embarquement ! - Les petits reporters : Primaire 6, Secondaire 1](#)
- [Le paysagiste ! - Les petits reporters : Primaire 6, Secondaire 1](#)
- [Rendez - vous au studio ! - Les petits reporters : Primaire 6, Secondaire 1](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Poésies - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Récits - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Se chercher, se construire \(Le voyage et l'aventure\) - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Théâtres - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Agir sur le monde \(Héros/héroïnes\) - PDF à imprimer](#)