

Grammaire : La phrase complexe (2)

Exercices

Correction

1 * Indique quelle subordonnée répond aux définitions suivantes en cochant la bonne case.

- | | |
|--|--|
| a) Je suis supprimable et déplaçable. | <input type="checkbox"/> Relative <input type="checkbox"/> Complétive <input checked="" type="checkbox"/> Circonstancielle |
| b) Je peux être COD du verbe de la principale. | <input type="checkbox"/> Relative <input checked="" type="checkbox"/> Complétive <input type="checkbox"/> Circonstancielle |
| c) Je donne une information sur un nom. | <input checked="" type="checkbox"/> Relative <input type="checkbox"/> Complétive <input type="checkbox"/> Circonstancielle |
| d) Je peux rapporter des paroles de façon indirecte. | <input type="checkbox"/> Relative <input checked="" type="checkbox"/> Complétive <input type="checkbox"/> Circonstancielle |
| e) J'occupe la fonction d'épithète. | <input checked="" type="checkbox"/> Relative <input type="checkbox"/> Complétive <input type="checkbox"/> Circonstancielle |
| f) Je suis introduite par un pronom. | <input checked="" type="checkbox"/> Relative <input type="checkbox"/> Complétive <input type="checkbox"/> Circonstancielle |

2 * Mets les propositions subordonnées entre crochets et souligne le mot subordonnant.

- a) Roméo, qui est amoureux de Juliette], se rend souvent sous son balcon.
- b) Roméo sait que leur amour est impossible.]
- c) Si elle le peut, Juliette rejoindra Roméo en secret.
- d) Roméo et Juliette se cachent parce que leurs familles sont ennemis.]
- e) Roméo ne sait pas s'il pourra revoir Juliette.]
- f) Afin que personne ne les sépare], les deux amants décident de se marier.

3 ** Indique la nature et la fonction des propositions subordonnées entre crochets.

- a) [Quand il le pourra], Cyrano avouera ses sentiments à Roxane.

Nature : Prop. sub. circonstancielle Fonction : CC de temps

- b) Cyrano aide Christian à séduire Roxane [parce qu'il l'aime en secret.]

Nature : Prop. sub. circonstancielle Fonction : CC de cause

- c) Roxane veut savoir [si Christian est vraiment l'auteur des lettres d'amour.]

Nature : Prop. sub. complétive Fonction : COD de « veut savoir »

- d) L'homme [qui est amoureux de Roxane] cache ses sentiments par peur de son apparence.

Nature : Prop. sub. Relative Fonction : épithète de « homme »

- e) Cyrano sait [que Roxane aime Christian.]

Nature : Prop. sub. complétive Fonction : COD de « sait »

- f) Roxane aime les lettres [que Cyrano a rédigées.]

Nature : Prop. sub. relative Fonction : épithète de « lettres »

4 *** Lis le texte suivant et réponds aux questions :

« Les gens du pays, ceux du mont, prétendent qu'on entend parler la nuit dans les sables, puis qu'on entend bêler deux chèvres, [...]. Les incrédules affirment que ce sont les cris des oiseaux de mer, qui ressemblent tantôt à des bêlements, et tantôt à des plaintes humaines ; mais les pêcheurs attardés jurent avoir rencontré [...] un vieux **berger**, dont on ne voit jamais la tête couverte de son manteau, et qui conduit, en marchant devant eux, un bouc à figure d'homme et une chèvre à figure de femme. [...] »

Maupassant, *Le Horla*

- a) **Surligne en jaune** les propositions subordonnées relatives qui complètent le nom « **berger** ». Quelles indications apportent-elles sur ce personnage ?

Elles indiquent deux caractéristiques du berger : on ne voit jamais sa tête et il conduit deux animaux étranges.

- b) **Surligne en vert** les propositions subordonnées qui occupent la fonction de COD. Indique leur nature.

Ce sont des propositions subordonnées complétives.

- c) Observe les verbes des propositions principales liés à ces subordonnées. Comment l'auteur montre-t-il que le narrateur n'adhère pas aux propos qu'il rapporte ?

Dans les deux cas, les propositions principales contiennent un verbe de parole (« **prétendent** » et « **affirment** ») dont le sujet n'est pas le narrateur. Ainsi, le narrateur montre bien que ce n'est pas son idée, qu'il n'est pas convaincu.

5 *** Lis le texte suivant et réponds aux questions :

« Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, [quand une drôle de petite voix m'a réveillé]. Elle disait :

– S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! [...]

J'ai sauté sur mes pieds [comme si j'avais été frappé par la foudre.] [...] Et j'ai vu un petit bonhomme tout à fait extraordinaire [qui me considérait gravement.] [...]

[Quand je réussis enfin à parler], je lui dis :

– Mais... qu'est-ce que tu fais là ? [...]

[Quand le mystère est trop impressionnant], on n'ose pas désobéir. [...] Mais je me rappelai alors [que j'avais surtout étudié la géographie, l'histoire, le calcul et la grammaire] et je dis au petit bonhomme (avec un peu de mauvaise humeur) [que je ne savais pas dessiner.] »

Antoine de Saint Exupéry, *Vol de nuit*

- a) Mets toutes les propositions subordonnées entre crochets.

- b) **Surligne en rose** les propositions subordonnées circonstancielles de temps. Pourquoi sont-elles si nombreuses ?

Ici, les propositions subordonnées circonstancielles de temps permettent de situer les actions dans le temps, de mettre de l'ordre dans la chronologie de l'histoire.

- c) **Surligne en vert** la proposition subordonnée qui permet de rapporter indirectement les paroles du narrateur. Quelle est sa nature ?

C'est une proposition subordonnée complétive.

- d) Indique la nature et la fonction de la proposition subordonnée écrite en gras. Quelle figure de style reconnais-tu ?

C'est une proposition subordonnée circonstancielle qui occupe la fonction de CC de comparaison. La figure de style est une comparaison.

6* Complète ce texte avec la proposition subordonnée de la nature indiquée entre parenthèses.**

J'adore promener mon chien (*circonstancielle de temps*) lorsqu'il fait beau / quand je rentre du travail. Ces balades ensoleillées, (*relative*) qui sont parfois très longues / qui sont calmes et paisibles, nous font du bien. Mon chien, (*relative*) que j'aime tant / qui adore courir / qui aime s'arrêter dans les parcs, sait (*complétive*) qu'il va bien se dépenser / qu'il va rencontrer d'autres chiens sympathiques / qu'il va s'amuser lors de ces balades. Parfois je l'avoue, pour l'emmener chez le vétérinaire, je lui fais croire (*complétive*) que nous partons en balade.

7* Crée cinq phrases en complétant à chaque fois les pointillés par une proposition subordonnée relative différente (que tu surligneras), afin de donner plus de précisions sur ce monstre. *Essaie de varier les pronoms relatifs qui introduisent ces subordonnées.***

« Un monstre vit dans ma chambre. »

Exemples de réponses possibles :

Un monstre, qui est énorme, vit dans ma chambre.

Un monstre, qui a peur du noir, vit dans ma chambre.

Un monstre, dont les poils sont bleus, vit dans ma chambre.

Un monstre, que ma sœur a aperçu plusieurs fois, vit dans ma chambre.

Un monstre, qui a de grands yeux, vit dans ma chambre.

Un monstre, duquel je me méfie, vit dans ma chambre.

Un monstre, auquel je raconte des blagues, vit dans ma chambre.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [La phrase complexe \(2\) - Exercices corrigés : Secondaire 2](#)

Découvrez d'autres exercices en : [Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase](#)

- [La proposition interrogative indirecte - Exercices corrigés : Secondaire 2](#)
- [Les types et formes de phrase - Exercices corrigés : Secondaire 2](#)
- [La phrase complexe \(1\) - Exercices corrigés : Secondaire 2](#)
- [Cause et conséquence - Propositions circonstancielles - Exercices à imprimer : Secondaire 2](#)
- [Propositions subordonnées circonstancielles de cause et de conséquence - Exercices : Secondaire 2](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions subordonnées circonstancielles - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Formes de phrases - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Phrase simple et complexe - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions interrogatives indirectes - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : [Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase](#)

- [Cours Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase](#)
- [Evaluations Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase](#)
- [Vidéos pédagogiques Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase](#)
- [Vidéos interactives Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase](#)
- [Séquence / Fiche de prép Secondaire 2 Français : Grammaire Phrase / Types de phrase](#)