

Paolo et l'ogre

Par Pass-éducation



À propos des personnages

1- Paolo a des relations difficiles avec sa mère.

VRAI

FAUX

Surligne la bonne réponse.

2- Quel indice t'a permis de répondre à la question précédente ?

Il est écrit que Maria travaillait très dur pour le nourrir, que Paolo aidait sa maman autant qu'il le pouvait et qu'il recevait beaucoup d'amour de sa part.

3- Qui est la première personne à offrir du travail à Paolo ?

La première personne à offrir du travail à Paolo est un berger.

4- Quelle est la réaction de Paolo lorsqu'il rencontre l'ogre ? Colorie la bonne réponse.

Il hurle

Il pleure

Il le provoque

Il rit

Il se fâche

5- Il est dit que l'ogre n'était "pas très malin", trouve trois adjectifs synonymes qui pourraient lui correspondre ?

Crédule – dupe – simplet – naïf – nigaud...

6- a) Parmi les adjectifs suivants, quels sont ceux que tu attribuerais à Paolo ? Surligne-les.

Gentil - **courageux** - **compatissant** - agressif - arrogant - cruel - **rusé**

b) pour chaque adjectif choisi, justifie par un extrait du texte ou une explication :

Gentil : « Paolo était un charmant petit garçon » - « Paolo ne se plaignait jamais. Il aidait sa maman dès qu'il le pouvait et ne faisait aucun caprice »

Courageux : « Un jour, le garçon décida qu'il était assez grand pour trouver du travail et ramener, lui aussi, quelques sous à la maison ».

Compatissant : il plaint les pauvres brebis qui n'ont que quelques brins d'herbe à manger alors que dans le pré d'à côté l'herbe est bien verte et appétissante.

Arrogant : « Amusé par l'arrogance de l'enfant, l'ogre accepta le défi ».

Rusé : il utilise deux ruses : la première est de faire croire à l'ogre que la boule de mozzarella est un caillou dont il presse du petit lait. Et la 2^{ème} est d'avoir creusé le trou dans le tronc avant de

rencontrer l'ogre pour lui faire croire qu'il peut faire un trou dans un tronc d'arbre rien qu'en appuyant dessus.

À propos des lieux

7- a) Dans quel pays l'histoire a-t-elle lieu ? Entoure la bonne réponse :

France

Japon

Italie

Russie

Espagne



b) Justifie ta réponse : *Les collines toscanes* : la Toscane est une région d'Italie.

8- Paolo vit-il en ville ou à la campagne ? Qu'est-ce qui te le fait penser ?

Paolo vit à la campagne. Sa maison est située au milieu des collines, sa maman travaille dans les vignes alentours. La première personne qu'il croise est un berger qui surveille ses moutons et quand il regarde autour de lui, il est entouré de prés, de champs et de vignes.

9- Quel groupe nominal est employé pour décrire la maison de Paolo ?

La maison de Paolo est décrite comme "une petite bicoque".

À propos de l'histoire

10- Quels sont les éléments du chapitre 1 qui montrent que l'argent manque cruellement dans ce foyer ?

Paolo et sa mère vivent dans une petite bicoque. La mère de Paolo ne peut pas lui offrir tout ce qu'elle souhaiterait et Paolo va souvent se coucher le ventre creux.

11- Pourquoi, à ton avis, Paolo a-t-il bravé l'interdit du berger ?

Paolo a fait passer les brebis dans le champ de l'ogre car l'herbe y était plus haute et verte. Il sait combien il est difficile d'avoir le ventre creux et d'aller se coucher en ayant faim.



12- Quelle est la première ruse qu'utilise Paolo pour faire croire à l'ogre qu'il détient une force surhumaine ?

a) Il lui propose une course à pied. Le plus rapide gagnera.

b) Il fait semblant de vouloir arracher tous ses arbres en un seul geste.

c) Il écrase une mozzarella en prétendant qu'il s'agit d'une pierre.

d) Il gagne haut la main contre l'ogre lors d'une partie de pétanque.

13- Pourquoi l'ogre décide-t-il de ne pas dévorer Paolo ?

L'ogre ne dévore pas Paolo parce qu'il a besoin de lui et de sa prétendue force pour l'aider à effectuer des corvées.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Se chercher, se construire \(Le voyage et l'aventure\) - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Paolo et l'ogre - Littérature : Secondaire 1](#)

Découvrez d'autres exercices en : Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Se chercher, se construire (L

- [Le carnet rouge - Littérature : Secondaire 1](#)
- [Urbex - Littérature : Primaire 6, Secondaire 1](#)
- [Les mille et une nuits \(Antoine Galland\) - Littérature : Secondaire 1](#)
- [Cyrano de Bergerac \(Edmond Rostand\) - Littérature : Secondaire 1](#)
- [Le pôle intérieur \(Jean - Louis Etienne\) - Littérature : Secondaire 1](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Poésies - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Récits - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Théâtres - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Agir sur le monde \(Héros/héroïnes\) - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Vivre en société, participer à la société \(familles, amis, réseaux\) - PDF à imprimer](#)