

A propos de la forme de l'écriture de soi

1. Ce texte appartient au genre de l'essai. Quelles sont ses caractéristiques ?

- a) Il raconte de manière chronologique l'ensemble de la vie de l'auteur.
- b) Il présente une réflexion personnelle appuyée sur des exemples variés.
- c) Il invente des personnages et des intrigues pour divertir le lecteur.

2. Montrez comment Montaigne propose à partir de sa propre vie une réflexion sur la nature humaine en général en vous appuyant sur des citations précises.

Le point de départ du texte de Montaigne est sa propre vie, en particulier ses observations concernant des personnes éprouvant de la peur, comme on le voit à la ligne 5 : « J'ai vu beaucoup de gens rendus insensés par la peur ». À partir de cette expérience personnelle, il étend sa réflexion à des exemples historiques, comme celui de l'empereur Théophile à la ligne 15 : « Battu dans une bataille qu'il livrait aux Agarènes, il demeurait si stupéfait ». Cela lui permet alors de proposer une réflexion générale sur la peur : « elle dépasse par les incidents aigus qu'elle nous cause, tout autre genre d'accident » (ligne 30). Ainsi, Montaigne utilise ce qu'il voit ou ressent pour réfléchir à des vérités plus larges sur la condition humaine.

A propos de Montaigne et de la peur

3. Relevez une phrase où Montaigne parle de lui de manière sincère. En quoi cette phrase montre-t-elle un effort de vérité ou de lucidité sur lui-même ?

Dans ce texte, Montaigne parle à plusieurs reprises de lui-même de manière sincère, comme dans la phrase : « je ne sais guère par quel moyen la peur agit en nous » (ligne 3). Cette phrase montre qu'il n'essaie pas de cacher son ignorance ; au contraire, il reconnaît humblement ses limites. Ce regard lucide sur lui-même crée un effet d'authenticité et instaure un lien de confiance avec le lecteur.

4. Selon Montaigne, quels sont les effets de la peur sur l'esprit humain ?

- a) Elle rend plus raisonnable.
- b) Elle provoque des troubles et fait perdre la raison.
- c) Elle augmente le courage.

5. Relevez un exemple dans le texte qui montre que la peur peut transformer la perception de la réalité.

Montaigne souligne que la peur peut transformer la perception de la réalité dans l'exemple suivant : « combien de fois n'a-t-elle pas transformé à leurs yeux un troupeau de moutons en un escadron de piquiers portant cuirasses » (ligne 10). Cet exemple montre que sous l'effet de la peur, les soldats ont une vision faussée de la réalité et que ce qui est en réalité inoffensif devient menaçant à leurs yeux.

6. Pourquoi Montaigne dit-il que la peur peut être plus insupportable que la mort ? Appuyez-vous sur un passage précis du texte.

Montaigne explique que la peur peut être plus insupportable que la mort parce qu'elle cause une telle souffrance que certaines personnes préfèrent se donner la mort plutôt que

de la subir. Il écrit : « Combien de gens, harcelés par les transes poignantes de la peur, se sont pendus, noyés, jetés dans des précipices, nous montrant bien qu'elle est encore plus importune et insupportable que la mort » (ligne 14). Ce passage montre que la peur peut devenir une douleur mentale tellement forte qu'elle pousse au suicide, ce qui prouve son intensité insupportable.

7. Quelle est, selon vous, l'idée principale que Montaigne veut faire passer dans ce texte sur la peur ?

L'idée principale que Montaigne veut faire passer dans ce texte est que la peur est une émotion très puissante qui peut facilement nous faire perdre la raison et fausser notre jugement. Selon lui, la peur est souvent plus dangereuse que le danger réel, car elle peut provoquer des réactions excessives, des troubles de l'esprit et même pousser à des actes désespérés. Montaigne montre que la peur est difficile à contrôler et qu'elle influence profondément notre comportement, parfois au détriment de notre raison et de notre courage.

A propos de l'usage de la langue

8. Quel est l'effet de l'emploi de la première personne dans ce texte ? Comment cela influence-t-il notre lecture ou notre lien avec l'auteur ?

L'emploi de la première personne par Montaigne met en avant le caractère personnel et intime de son texte. Cela crée un lien de proximité entre lui et le lecteur, comme s'il partageait directement ses pensées et ses expériences avec nous. Cette utilisation rend la réflexion plus authentique et engageante, car on sent que Montaigne parle avec sincérité et humilité, ce qui facilite notre compréhension et notre empathie.

9. À quel temps est principalement écrit ce texte ? Pourquoi ce temps est-il souvent utilisé dans les essais ?

Le texte est principalement écrit au présent de l'indicatif. Ce temps est souvent utilisé dans les essais car il peut revêtir une valeur de vérité générale, et permettre ainsi d'exprimer une réflexion globale sur la nature humaine. Il permet aussi de donner de la force et de l'actualité à la réflexion, en rendant ainsi le propos plus vivant et convaincant.

Pour approfondir la réflexion

10. Selon vous, la peur peut-elle être utile dans certaines situations ? Argumentez avec des exemples personnels ou tirés du texte.

On peut tirer des exemples du texte comme celui des amis de Pompée à qui la peur permit de ne pas penser à la mort de leur général avant d'être hors de danger.

On peut également penser à des exemples personnels comme les cas où la peur nous rend plus prudents face au danger.

11. Selon vous, pourquoi un auteur comme Montaigne confie-t-il ses émotions dans ses écrits ?

On peut envisager une réponse sur la facilité de s'exprimer par écrit, sans subir le regard direct de notre interlocuteur, contrairement à la communication orale ; ou encore le temps supplémentaire qu'offre à la réflexion l'écriture par rapport à la parole.

On peut également penser à la volonté des auteurs de partager leur propre réflexion afin qu'elle soit utile pour les autres également.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices Secondaire 3 Français : Lecture / Littérature Se raconter, se représenter - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Montaigne, Essais - Littérature : Secondaire 3](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices Secondaire 3 Français : Lecture / Littérature Curieux de tout - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 3 Français : Lecture / Littérature Visions poétiques du monde - PDF à imprimer](#)