

Conjugaison : Les temps simples

Exercices

Correction

1 * Coche Vrai ou Faux.

	VRAI	FAUX
Le futur peut exprimer un ordre ou un conseil.	X	
Pour conjuguer un verbe au conditionnel présent, on utilise le radical de l'imparfait et les terminaisons du futur.		X
À l'impératif présent, il n'y a que 3 conjugaisons.	X	
Dans la phrase « Il fallait que j' <u>eusse</u> plus d'argent. », le verbe souligné est au subjonctif imparfait.	X	

2 * Dans le texte suivant, surligne les verbes conjugués à un temps simple.

Loisel **revint** le soir, avec la figure creusée, pâlie ; il n'avait rien découvert.

– Il **faut, dit-il**, écrire à ton amie que tu as brisé la fermeture de sa rivière et que tu la **fais** réparer. [...]

Au bout d'une semaine, ils avaient perdu toute espérance. Et Loisel [...] **déclara** :

– Il **faut** aviser à remplacer ce bijou.

Ils **prirent**, le lendemain, la boîte qui l'avait renfermé, et **se rendirent** chez le joaillier, dont le nom **se trouvait** dedans. Il **consulta** ses livres :

– Ce **n'est** pas moi, Madame, qui ai vendu cette rivière, j'ai dû seulement fournir l'écrin.

Guy de Maupassant, *La Parure*, 1884.

3 ** Classe les verbes dans le tableau selon le temps simple auquel ils sont conjugués.

j'aurais ; il avait ; vous verriez ; je pouvais ; il voudrait ; vous preniez ; elles faisaient ; j'inviterai ; nous verrons ; tu aimerais ; ils aimeront ; je souhaiterai

Futur de l'indicatif	Conditionnel présent	Imparfait de l'indicatif
j'inviterai ; nous verrons ; ils aimeront ; je souhaiterai	j'aurais ; vous verriez ; il voudrait ; tu aimerais	il avait ; je pouvais ; vous preniez ; elles faisaient

4 ** Indique entre parenthèses le temps et le mode des verbes soulignés puis relie à la valeur exprimée.

Tu voudras bien te laver les mains avant de toucher à ma tablette. (**futur de l'indicatif**)

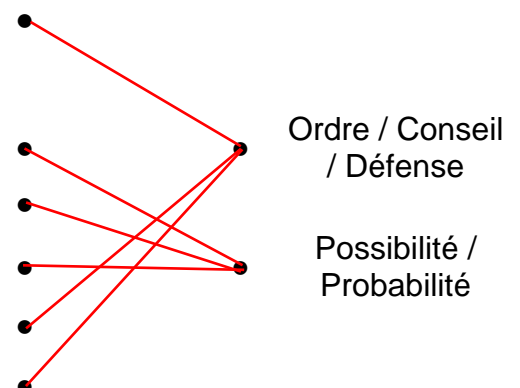
Il n'est pas sûr qu'elle y parvienne. (**subjonctif présent**)

Ce film te plaira peut-être. (**futur de l'indicatif**)

Elle pourrait devenir riche. (**conditionnel présent**)

Que cela cesse immédiatement ! (**subjonctif présent**)

Ne crie pas ! (**impératif présent**)



5 Conjugue les verbes du texte ci-dessous à l'imparfait ou au passé simple selon le contexte.**

Les échelles ne (manquer) **manquaient** pas dans la cour, j'en (traîner) **traînai** une sans trop de bruit et la (dresser) **dressai** : mon cœur (battre) **battait** en posant les pieds sur les échelons. Une infinité de bougies allumées m'(éblouir) **éblouirent** d'abord, puis j'(apercevoir) **aperçus** un vieillard, correctement vêtu, qui (balayer) **balayait**. [...] Le vieillard (ranger) **rangeait**, (épousseter) **époussetait** avec le plus grand soin ; lorsqu'il (se retourner) **se retourna**, je (voir) **vis** un visage inondé de larmes.

Judith Gautier, *Isoline*, 1882.

6 Tu écris quelques phrases dans ton carnet de souhaits, pour exprimer tes plus grandes envies à partir de faits irréels. Écris au moins cinq phrases sur le même modèle que la phrase en exemple. Attention aux temps employés !**

Ex : Si j'avais des ailes, je volerais jusqu'à l'autre bout du monde !

Exemples de réponses possibles :

Si j'étais riche, je ferais le tour du monde.

Si j'avais un chien, je jouerais avec lui tout le temps !

Si je pouvais me téléporter, j'irais tout droit au Japon.

Si j'avais mon permis, j'achèterais une voiture.

7* Conjugue les verbes suivants au présent de l'indicatif ou au présent du subjonctif selon le contexte. Puis indique la valeur exprimée, comme dans l'exemple.**

Ex : Elle doute qu'elle (avoir) **ait** assez de temps. → doute, incertitude.

a) Je (revenir) **reviens** de chez le coiffeur, devine qui j'ai vu ! → **passé proche**

b) Faites qu'il (guérir) **guérisse**, s'il vous plaît... → **prière**

c) Soudain, il (entendre) **entend** les pas de l'ogre. → **présent de narration**

d) « Ça alors ! Il (grandir) **grandit** de jour en jour ! », m'exclamai-je. → **présent d'énonciation**

e) J'aimerais que tu (revenir) **reviennes**. → **souhait**

8* Pour chaque texte, lis et réponds aux questions.**

Texte 1 : Une fois, ce bruit sourd et étrange m'ayant causé plus de frayeur qu'à l'ordinaire, je demandai à ma mère, pendant qu'elle nous emmenait : [« Dis donc, maman, qui **est** donc ce méchant homme au sable qui nous **chasse** toujours de chez papa ? Quel air **a-t-il ?** »] – Il n'y **a** point d'homme au sable, mon cher enfant, répondit ma mère ; quand je **dis** : Voici l'homme au sable ! Cela **veut** dire seulement : vous **avez** sommeil, et vous ne **pouvez** tenir les yeux ouverts, comme si l'on vous y avait jeté du sable. » – La réponse de ma mère ne me satisfait pas, et dans mon esprit d'enfant s'enracina la conviction que ma mère ne niait l'existence de l'homme au sable que pour nous empêcher d'en avoir peur ; car je l'entendais constamment monter l'escalier.

E. T. A. Hoffman, *L'Homme au sable*, 1817

a) Recopie les verbes conjugués à l'imparfait. Précise leur valeur à chaque fois.

« emmenait » (action secondaire dans le passé qui n'est pas achevée) ; « niait » (action inachevée dans le passé) ; « entendais » (action répétée, habitude dans le passé).

b) À quel temps sont conjugués les verbes en gras ? Explique l'emploi et la valeur de ce temps dans ce contexte.

Les verbes en gras sont conjugués au présent de l'indicatif. Il s'agit d'un texte écrit au passé qui comprend un dialogue avec des verbes au présent (valeur de narration).

c) À quel temps sont conjugués les autres verbes ? Qu'exprime ce temps ?

Les autres verbes sont conjugués au passé simple. Ce temps exprime des actions terminées qui ont eu lieu dans le passé.

d) Réécris la phrase entre crochets [...] à l'imparfait.

« Dis donc, maman, qui **était** donc ce méchant homme au sable qui nous **chassait** toujours de chez papa ? Quel air **avait**-il ?

Texte 2 : « Va, Sophie, et ne touche à rien ! ».

Sophie alla dans le jardin où elle cueillit des fleurs. (...)

« Demain, tu **apprendras** à ne plus désobéir ! »

Extrait adapté de l'œuvre de la Comtesse de Ségur, *Les Malheurs de Sophie*

a) Précise le temps et le mode des verbes soulignés. Quelle valeur ce temps permet-il d'exprimer ici ?

Les verbes soulignés sont conjugués à l'impératif présent et expriment un ordre ou une défense.

b) Surligne un autre verbe qui permet d'exprimer la même valeur. Précise le temps et le mode auxquels il est conjugué. Ce verbe est conjugué au futur de l'indicatif.

c) Conjugue ce verbe à la même personne, à l'impératif présent. → Apprends

9 *** Écris chaque phrase en respectant les consignes données. Exemples de réponses possibles :

a) (Futur – Action soumise à une condition)

Si tu es sage, tu auras une glace.

b) (Impératif présent – Interdiction)

Ne fumez pas ici.

c) (Imparfait – Description)

Le vent soufflait fortement et les arbres tanguaient.

d) (Passé simple – Action soudaine dans le passé)

Tout à coup, la porte s'ouvrit.

e) (Conditionnel présent – Demande polie)

Pourrais-tu me passer le sel, s'il te plaît ?

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices Secondaire 2 Français : Conjugaison Temps simples - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Les temps simples - Exercices corrigés : Secondaire 2](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices Secondaire 2 Français : Conjugaison Concordance des temps - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 2 Français : Conjugaison Conditionnel - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 2 Français : Conjugaison Verbes pronominaux - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 2 Français : Conjugaison Futur de l'indicatif - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 2 Français : Conjugaison Imparfait de l'indicatif - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : Secondaire 2 Français : Conjugaison Temps simples

- [Cours Secondaire 2 Français : Conjugaison Temps simples](#)
- [Evaluations Secondaire 2 Français : Conjugaison Temps simples](#)
- [Séquence / Fiche de prep Secondaire 2 Français : Conjugaison Temps simples](#)
- [Cartes mentales Secondaire 2 Français : Conjugaison Temps simples](#)