



Le petit Nicolas

Sempé Goscinny

Par Pass Éducation

À propos des personnages

1 Surligne la (les) bonne (s) réponse (s).

a) Le petit Nicolas donne sa vision des événements et ce qu'il sait des autres personnages

b) Le petit Nicolas est le personnage principal de l'histoire.

c) Le narrateur s'exprime à la troisième personne et narre les aventures des personnages.

2 Un antagoniste est un personnage qui fait peser une menace sur le héros. Détermine ce personnage. Que penses-tu de sa prédiction concernant la plupart des élèves, justifie ta réponse en rédigeant une phrase. C'est le directeur d'école. Sa prophétie « les élèves dissipés deviendront des adultes criminels envoyés au bagne » est censée faire peur aux élèves.

3 Comment est décrite la maîtresse ? À travers sa description, comment va-t-elle être perçue par le lecteur ?

Elle assiste à la remise des carnets avec tristesse et malaise, sermonnée par le directeur comme ses élèves sans pouvoir dire un mot. Le Petit Nicolas l'inclue presque dans le groupe des enfants, même si elle est à côté du directeur physiquement et si elle est la rédactrice des remarques dans les carnets.

4 Comment réagit Clotaire ? Explique son comportement.

Clotaire, le dernier de la classe, pleure à l'arrivée du directeur. Chaque mois, il est privé de dessert et de télévision. Ses parents, résignés, n'imaginent pas que leur fils puisse évoluer dans le sens d'une amélioration. Ils le sanctionnent systématiquement, avant d'avoir la confirmation de son rang dans la classe.

5 Tous les camarades du personnage principal sont-ils « embêtés » pour reprendre son adjectif ? Justifie ta réponse en faisant attention aux temps des verbes utilisés dans les remarques des carnets.

Non, Agnan le premier élève de la classe n'est pas « embêté ». Pour lui, la maîtresse a utilisé un futur « arrivera » qui signale sa certitude. Pour les autres, elle a utilisé un conditionnel qui correspond à un conseil et à une éventualité et elle indique son incertitude sur le suivi de ses avis.

6 a) Quel élève était le père du petit Nicolas ?

Il a été selon ses dires un excellent élève qui a eu le malheur de perdre ses très bons bulletins, lors d'un déménagement au début de son mariage.

b) Son explication au sujet de ses bulletins te paraît-elle plausible ? Que révèle cet épisode sur le comportement des adultes ? Justifie ta réponse.

L'épisode semble douteux. Il révèle que les adultes mentent. Ils exigent des qualités de leurs enfants qu'ils ne manifestent pas eux-mêmes.

À propos du récit

7 Cette journée de classe est-elle représentative de ce qui se passe d'habitude à l'école ? en quoi est-elle différente ? Analyse précisément la première phrase du texte.

Dès le début du texte, l'auteur nous indique que cette journée diffère des autres jours de classe : « cet après-midi, on n'a pas rigolé » ; l'emploi du déterminant démonstratif « cet » suivi de l'expression « on n'a pas rigolé » montre que les autres jours, les élèves prennent du plaisir à l'école. L'arrivée du directeur dans la classe indique un changement considérable d'ambiance.

8 L'auteur présente les différentes stratégies des personnages pour affronter le danger qui les menace. Quelle est celle qui te paraît la plus comique ?

Deux réponses sont possibles :

- Alceste fait des provisions de petits pains à la boulangerie. Il sait que ses parents vont le priver de manger. La gourmandise est son trait de caractère, il va être puni dans un domaine qui l'affecte particulièrement.
- La stratégie de Eudes est aussi très comique : on a l'impression qu'il hypnotise son père qui du coup, accepte de signer le carnet sans rien dire.

9 Comment l'auteur crée-t-il du suspens pour le lecteur ?

L'auteur crée d'abord un effet de comique en présentant les remarques sur les bulletins des élèves puis en dévoilant les stratégies de chaque enfant mais le lecteur a aussi hâte de lire si le retour à la maison va se passer comme l'ont annoncé les enfants.

10 Comment le lecteur peut-il facilement s'identifier à l'un des personnages ? À quel moment le rire du début bascule-t-il dans la compassion ?

Le lecteur peut facilement s'identifier car nous sommes ou avons tous été des élèves. On peut vite s'identifier à l'un des personnages, du très bon élève au dernier de la classe. Le rire laisse place à l'émotion lorsque Eudes devient de plus en plus silencieux et que son camarade entend la claque, la remarque cinglante du père et les pleurs de son ami.

À propos des lieux

11 Dans quel lieu se déroule la scène ? Raye les réponses erronées.

a) une salle de classe



b) un gymnase



c) un théâtre



À propos du lexique

12 Le champ lexical est un ensemble des mots d'un texte ayant un thème commun. Relève le champ lexical de l'inquiétude et de la tristesse.

Le champ lexical de l'inquiétude et de la tristesse correspond à : pleurer, aux adjectifs embêté, embêtés, triste, au participe présent embêtant, au participé passé avec une négation « pas rigolé », au participé passé « poussé un gros soupir ». Les nombreuses négations révèlent le caractère exceptionnel de cette journée, le lecteur est préparé à la confrontation parents/enfants.

13 Un des personnages est prénommé Alceste. Fais une recherche sur Internet pour trouver à quel personnage d'une pièce de Molière il fait référence. Cite cette pièce.

Alceste est le personnage principal du *Misanthrope*. Il déteste les hommes, comme le signale le titre de la pièce de Molière.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Vivre en société, participer à la société \(familles, amis, réseaux\) - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Le petit Nicolas \(Sempé Goscinny\) - Littérature : Secondaire 1](#)

Découvrez d'autres exercices en : Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Vivre en société, participer à

- [Les fourberies de Scapin \(Molière\) - Littérature : Secondaire 1](#)
- [La promesse de l'aube \(Romain Gary\) - Littérature : Secondaire 1](#)
- [Le petit chose \(Alphonse Daudet\) - Littérature : Secondaire 1](#)
- [Le petit Prince \(Antoine de Saint Exupéry\) - Littérature : Secondaire 1](#)
- [Des vacances d'Apache \(Alexandre Chardin\) - Littérature : Secondaire 1](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Poésies - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Récits - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Se chercher, se construire \(Le voyage et l'aventure\) - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Théâtres - PDF à imprimer](#)
- [Exercices Secondaire 1 Français : Lecture / Littérature Agir sur le monde \(Héros/héroïnes\) - PDF à imprimer](#)