

Grammaire : La cohérence du texte (2)

Cours

1. Rappel : Qu'est-ce que la concordance des temps ?

Dans un texte ou dans une phrase complexe, il est nécessaire de savoir **quel temps utiliser** pour **situer une action** par rapport à une autre.

Selon que **l'événement de la subordonnée** est **antérieur** (= il se passe avant), **simultané** (= en même temps) ou **postérieur** (= il se passe après) à celui de la principale, **le temps utilisé change**.

« En 1806, Monseigneur l'évêque d'Agra, en visitant les églises de son diocèse, **remarqua** la triste église des Cordeliers, à Saumur. Les Cordeliers **étaient** autrefois un monastère. Les révolutionnaires, les premiers qui s'avisèrent d'agir dans le sens du gouvernement et de la religion, y **avaient installé** les magasins à fourrage du district, y **avaient vendu** des étables au profit de la Nation, puis, dans un moment de patriotisme, ils **avaient démol**i les cloîtres pour employer les pierres à la construction d'un pont. »

Eugénie Grandet, Balzac

L'auteur a utilisé trois temps pour donner une cohérence au récit : l'imparfait « **étaient** » pour la description dans un texte au passé, le **passé simple** « **remarqua** » pour faire avancer le récit et les verbes au **plus-que-parfait** (« **avaient installé** » ...) pour marquer l'antériorité par rapport à la principale.

2. Au mode indicatif

Il existe **deux systèmes**, selon que le temps de la principale est au présent ou au passé (imparfait, passé composé, passé simple).

➤ **Le système du présent** (verbe de la principale au présent)

« Boule de Suif **somme** dans le coin. Elle regarde, en songeant à la maison qu'elle **va retrouver**. Depuis dix ans elle n'**a** pas **revu** sa ville. Elle **va revoir** sa maison, sa chambre, ses meubles, tout ce qu'elle **a laissé** pour suivre M. Follenvie, devenu son homme, son amant, et presque son mari. »

Boule de Suif, Guy de Maupassant.

Dans ce texte au **présent de narration** (« **somme** »), l'**anticipation** de Boule de Suif à l'idée de retrouver sa maison est exprimée au **futur proche** (« **va retrouver** », « **va revoir** »), et ses **souvenirs** au **passé composé** (« **a revu** », « **a laissé** »).

Rapport temporel à la principale	Temps de la subordonnée	Exemples
Simultanéité (Action 1 et A2 se produisent en même temps)	présent de l'indicatif	Je sais qu'il gagne le championnat. A1 A2
Antériorité (A2 <u>dans la phrase</u> se produit avant A1 <u>dans le temps</u>)	passé composé ou imparfait	Je me souviens qu'à l'époque, il gagnait tous les matchs. A1 A2
Postériorité (l'ordre des actions <u>dans la phrase</u> correspond à l'ordre des actions <u>dans le temps</u>)	futur simple ou futur proche	Je ne doute pas qu'il gagnera encore cette année. A1 A2

➤ Le système du passé

Lorsque le verbe de la principale est au passé composé ou à l'imparfait, on utilise :

→ l'imparfait pour exprimer la **simultanéité**

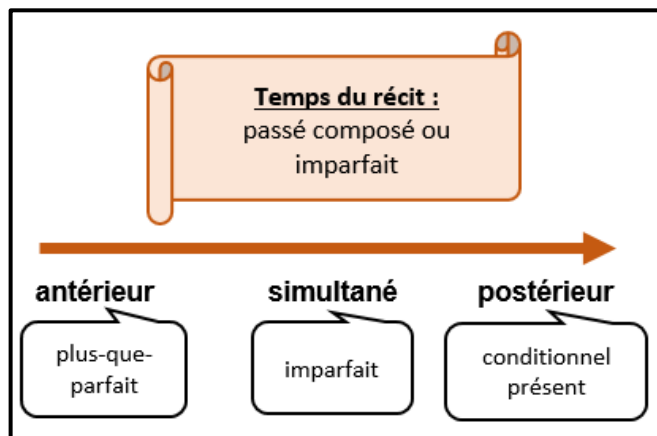
« Eugénie, qui n'entendait rien aux mystères du jeu, était joyeuse, et ne se lassait pas d'entendre Nanon et Grandet discuter en cherchant l'un à tromper l'autre. »
Eugénie Grandet, Balzac.

→ le plus-que-parfait pour exprimer l'**antériorité**

« On disait aussi qu'il y aurait peut-être des Prussiens au bout du voyage, que les Allemands avaient déjà investi Dieppe, et que la ville était pleine d'officiers prussiens en train de manger les gens chez eux. »
Boule de Suif, Maupassant.

→ le conditionnel pour exprimer la **postériorité**

« Dans chaque acte de solidarité, dans chaque regard échangé, se dessinait le contour d'un avenir où la lumière triompherait des ombres, où l'espoir germerait au milieu des ténèbres. »
Germinal, Zola.



Lorsque la phrase exprime une **incertitude**, un **souhait**, une **émotion**, un **regret**, ou une **obligation** (avec « *il faut* » / « *il est nécessaire que...* », etc.), la subordonnée requiert le mode **subjonctif**.

On utilisera :

→ le subjonctif présent pour exprimer la **simultanéité** et la **postériorité** :

Ex : Je voulais que tu **fasses** tes excuses. (**simultanéité**)

Je suis triste qu'il ne **vienn**e pas au mariage demain. (**postériorité**)

→ le subjonctif passé pour exprimer l'**antériorité** :

Ex : Il est peu probable qu'il **soit tombé** en panne. (**antériorité**)

3. Pour exprimer une hypothèse avec une proposition en « si... »

	Exemples
Action réalisable = Éventuel Hypothèse qui porte sur l' <u>avenir</u>	Si tu travailles dur, tu atteins/atteindras/vas atteindre tes objectifs. présent présent/futur/futur proche
Action réalisable = Potentiel	Si tu travillais dur, tu atteindrais tes objectifs. imparfait condition. présent
Action non réalisable = Irréel du présent Hypothèse qui porte sur le présent	Si j' étais jeune, j' épouserais une belle femme. imparfait conditionnel présent
Action qui n'est plus réalisable = Irréel du passé Hypothèse qui porte sur le passé	Si j' avais été riche et beau, j' aurais épousé un mannequin. plus-que-parfait conditionnel passé

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Grammaire textuelle / Discours**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours Cohérence du texte \(N°2\) : Secondaire 2](#) (pdf)
- [Cours Cohérence du texte \(N°2\) : Secondaire 2](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Vidéos interactives : Apprendre et s'entraîner avec une vidéo interactive

Une vidéo interactive pour mieux comprendre et retenir durablement

- [La cohérence du texte \(2\) - Vidéo pédagogique interactive : Secondaire 1, 2, 3](#)

Étape 3. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices Cohérence du texte \(N°2\) : Secondaire 2 \(2\)](#) (pdf)
- [Exercices Cohérence du texte \(N°2\) : Secondaire 2 \(2\)](#) (word)
- [Exercices Correction Cohérence du texte \(N°2\) : Secondaire 2](#) (pdf)
- [Exercices Correction Cohérence du texte \(N°2\) : Secondaire 2](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation Cohérence du texte \(N°2\) : Secondaire 2](#) (pdf)
- [Evaluation Cohérence du texte \(N°2\) : Secondaire 2](#) (word)
- [Evaluation Correction Cohérence du texte \(N°2\) : Secondaire 2](#) (pdf)
- [Evaluation Correction Cohérence du texte \(N°2\) : Secondaire 2](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 5. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Cohérence du texte \(N°2\) - Séquence complète : Secondaire 2](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 6. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [La cohérence du texte \(2\) - Carte mentale : Secondaire 2](#) (pdf)