

Orthographe : Accords complexes sujet/verbe (2)

Cours

Rappel : Le verbe s'accorde toujours en genre et en nombre avec son ou ses sujet(s).

1. Le sujet est un pronom indéfini

« **On** » et « **personne** » sont des pronoms indéfinis (3^e pers. du sing). Le verbe se met donc au singulier : **s'assoit**, **voit**, **entend**, **a apprivoisé**.

« J'ai toujours aimé le désert. **On s'assoit** sur une dune de sable. **On** ne **voit** rien. **On** n'**entend** rien. Et cependant quelque chose rayonne en silence. »

« **Personne** ne vous **a apprivoisé** et vous n'avez apprivoisé personne. »

Antoine de St Exupéry, *Le Petit Prince*, 1943

Lorsque le sujet est un **pronom indéfini** comme « **on** », « **personne** », « **chacun** », etc., le verbe est **au singulier**.

Ex : « **On** ne **voit** bien qu'avec le cœur. »

2. Le sujet est un pronom relatif

« Dans son œil, ciel livide où germe l'ouragan, La douceur **qui fascine** et le plaisir **qui tue**. [...] Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais où je vais, Ô toi que j'eusse aimée, toi **qui** le **savais** ! »

C. Baudelaire, *À une passante*, 1857

Sujet **qui** : antécédent « La douceur » (3^e pers. du sing.) : verbe « **fascine** »

Sujet **qui** : antécédent « Le plaisir » (3^e pers. du sing.) : verbe « **tue** »

Sujet **qui** : antécédent « toi » (2^e pers. du sing.) : verbe « **savais** »

Lorsque le sujet est le pronom relatif « **qui** » ou « **lequel** », le verbe s'accorde avec le GN ou le pronom qu'il reprend, c'est-à-dire son **antécédent**.

Ex : C'est toi **qui as** raison.

Le sujet « **qui** » reprend le pronom « **toi** », le verbe s'accorde avec « **toi** » (2^e pers. du sing.) : **as**.

3. Le sujet est introduit par un indicateur de quantité

« **La plupart des gens** » est un sujet composé d'un déterminant indéfini et d'un complément pluriel, les verbes « **se marient** » et « **vivent** » sont aussi au pluriel.

« **La plupart des gens se marient**, ont des enfants, et puis ils sont jugés sur leur vie. Pourquoi ? C'est idiot ! **La plupart des gens** ne **vivent** pas, ils attendent la mort. »

Albert Camus, *L'étranger*, 1942

Lorsque le sujet est introduit par **un pronom ou un déterminant indéfini de quantité** comme « **beaucoup** », « **la plupart** », « **peu** », « **certains** », « **plusieurs** », etc. :

➤ Sans complément (indicateur de quantité = pronom indéfini), le verbe s'accorde **au pluriel**.

Ex : **Peu connaissent** la vérité.

➤ Avec un complément (indicateur de quantité = dét. Indéfini), le verbe est **accordé selon le nombre du complément**.

Ex : **Beaucoup de travail est demandé**. → compl. sg donc verbe accordé au singulier.

La plupart de ses amis **apprécient** sa compagnie. → compl. plur. donc verbe accordé au pluriel.

👉 **Remarque** : Avec *la plupart d'entre nous* et *la plupart d'entre vous*, le verbe s'écrit à la 3^e pers. du pluriel.

Ex : *La plupart d'entre nous **pensent** la même chose.*

4. Le sujet est un GN comprenant un nom collectif

« Lâches, comme l'**est** toujours **la foule** devant un homme exaspéré, ils se débandèrent et s'enfuirent. »

Guy de Maupassant, *Le Papa de Simon*, 1881

« **La foule** » : nom collectif
verbe « **est** » : accord avec le sujet (au singulier comme la plupart du temps).

Un **nom collectif** est un nom singulier qui désigne plusieurs personnes ou objets : **foule, ensemble, horde, meute, millier, multitude, majorité, dizaine, totalité, troupeau, groupe.**

Ex : *Un **troupeau** de moutons*

- Lorsque le sujet est un GN comprenant un **nom collectif**, précédé d'un déterminant indéfini et suivi d'un complément, le verbe s'accorde soit avec le nom collectif, c'est-à-dire au singulier, soit avec le complément, c'est-à-dire au pluriel.

Ex : *Une **foule** de visiteurs **attendait** ou **attendaient** devant les grilles du parc d'exposition.*
(accord avec **foule**) (accord avec **visiteurs**)

- Lorsque le sujet comprenant un **nom collectif** est introduit par un déterminant défini, possessif ou démonstratif, le verbe s'écrit au singulier.

Exemples : *La **totalité** des dossiers **présentés a été acceptée.***

*Son **armée** de **conseillers** **l'accompagne** à toutes les réunions.*

- Lorsque le sujet est un GN comprenant un nom collectif sans complément, le verbe s'accorde avec le **nom collectif**.

Ex : *La **majorité** **affirme** que c'est une aberration.*

5. Le sujet est un GN comprenant un complément du nom

Le sujet « **un désir bizarre, fou, un désir d'amant désespéré** » comprend un complément du nom « **d'amant désespéré** » et le nom noyau est « **désir** ».

Le verbe « **s'empara** » s'accorde avec le nom noyau « **désir** » et il est au singulier.

« Puis je m'aperçus que le soir venait. Alors **un désir bizarre, fou, un désir d'amant désespéré s'empara** de moi. »

Guy de Maupassant, *La morte*, 1887

Lorsque le sujet est un GN qui comprend un **complément du nom**, le verbe s'accorde avec le **nom noyau**.

Ex : *Les **feuilles** de l'arbre **tombaient** une à une, c'était l'automne...*

Le nom noyau de ce GN « **Les feuilles de l'arbre** » est « **feuilles** ». Le verbe s'accorde avec ce nom et il s'écrit donc au pluriel : **tombaient**.

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Accord sujet verbe**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Accords complexes sujetverbe \(2\) : Secondaire 2 - Cours](#) (pdf)
- [Accords complexes sujetverbe \(2\) : Secondaire 2 - Cours](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 2. Vidéos interactives : Apprendre et s'entraîner avec une vidéo interactive

Une vidéo interactive pour mieux comprendre et retenir durablement

- [Accords complexes sujet/verbe \(2\) - Vidéo pédagogique interactive + Carte mentale : Secondaire 2](#)

Étape 3. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices Accords complexes sujet verbe \(2\) : Secondaire 2](#) (pdf)
- [Exercices Accords complexes sujet verbe \(2\) : Secondaire 2](#) (word)
- [Correction exercices Accords complexes sujet verbe \(2\) : Secondaire 2](#) (pdf)
- [Correction exercices Accords complexes sujet verbe \(2\) : Secondaire 2](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 4. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation Accords complexes sujet verbe \(2\) : Secondaire 2](#) (pdf)
- [Evaluation Accords complexes sujet verbe \(2\) : Secondaire 2](#) (word)
- [Correction évaluation Accords complexes sujet verbe \(2\) : Secondaire 2](#) (pdf)
- [Correction évaluation Accords complexes sujet verbe \(2\) : Secondaire 2](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 5. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Accords complexes sujet/verbe \(2\) - Séquence complète : Secondaire 2](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)

Étape 6. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Accords complexes sujetverbe \(2\) : Secondaire 2 - Carte mentale](#) (pdf)